

2  
4  
-  
0  
1  
-  
2  
0  
2  
6

# REDEFUSE



## GERTRUDE MOSER-WAGNER

Tenere una bomba di lava tra le mani e fermarne un'altra. L'incontro con una sfera enorme sul vulcano Etna ha ispirato la scultrice viennese e l'ha spinta a confrontarsi con la percezione di mondi instabili nella propria opera.

Nel farlo, però, ha eliminato tassativamente ogni significato bellico del termine 'bomba'.

testo in catalogo Peter Zawrel

On the Contemporary  
Piazza Manganelli 16, Catania, I

Opening 24 gennaio, ore 19  
performance Gertrude Moser-Wagner  
soundscapes Josef Reiter  
contributi sonori Barbara Bittner  
e Boris Behncke  
Finissage 21 marzo 2026, ore 19  
presentazione catalogo  
a cura di Peter Zawrel

24.01–21.03.26



forum austriaco di cultura™

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

FLUVIALE

studiomōrf

koo  
koo

CONTEMPORARY  
IDENTITIES  
International Art Biennale

BALLOON Project

on—the tem  
p—  
rary—

onthecontemporary@gmail.com  
onthecontemporary.it  
+39 338 403 8060