



2  
4  
-  
0  
1  
-  
2  
0  
2  
6

# REDEFUSE



## GERTRUDE MOSER-WAGNER

Tenere una bomba di lava tra le mani e fermarne un'altra. L'incontro con una sfera enorme sul vulcano Etna ha ispirato la scultrice viennese e l'ha spinta a confrontarsi con la percezione di mondi instabili nella propria opera.

Nel farlo, però, ha eliminato tassativamente ogni significato bellicoso del termine 'bomba'.

testo in catalogo Peter Zawrel

On the Contemporary  
Piazza Manganelli 16, Catania, I

Opening 24 gennaio, ore 19  
performance Gertrude Moser-Wagner  
soundscape Josef Reiter  
contributi sonori Barbara Bittner  
e Boris Behncke

Finissage 21 marzo 2026, ore 19  
presentazione catalogo  
a cura di Peter Zawrel

24.01—21.03.26



forum austriaco di cultura<sup>ma</sup>

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

FLUVIALE | studiomörf



CONTEMPORARY  
INTERNATIONAL ART RESIDENCY

BALLOON Project

on — con —  
the tem —  
po —  
rary —

onthecontemporary@gmail.com  
onthecontemporary.it  
+39 338 403 8060