

2026

summer academy

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg

courses

kurse

20 July – 29 August

Founded in 1953 by Oskar Kokoschka as the ‘School of Seeing’ at Hohensalzburg Fortress, it is the oldest of its kind in Europe. Around 300 participants from 50 different countries currently attend the 21 courses each year at the two fixed course locations of Hohensalzburg Fortress and the Untersberg Quarry in Fürstenbrunn.

Annual motto “Common Ground” – Common ground refers to areas where everyone agrees and whose boundaries are marked by a series of actions that everyone can live with. In this sense, the Summer Academy sees itself as a place where people can have different opinions, but where belief in freedom of expression and democratic processes corresponds to a common value system.

1953 von Oskar Kokoschka als ‚Schule des Sehens‘ auf der Festung Hohensalzburg gegründet, ist sie die älteste ihrer Art in Europa. Derzeit besuchen jährlich etwa 300 Teilnehmende aus 50 verschiedenen Ländern die 21 Kurse an den zwei fixen Kursorten der Festung Hohensalzburg und dem Steinbruch Untersberg in Fürstenbrunn.

Jahresmotto „Common Ground“ – Gemeinsamkeiten sind Bereiche, in denen sich alle einig sind und deren Grenzen durch eine Reihe von Handlungen markiert sind, mit denen alle leben können. Die Sommerakademie versteht sich in diesem Sinne als Ort an dem Menschen unterschiedlicher Meinung sein können, doch der Glaube an freie Meinungsäußerung und demokratische Prozesse einem gemeinsamen Wertesystem entspricht.

Contact / Kontakt
E-Mail: office@summeracademy.at
Telephone: +43 662 842113



www.summeracademy.at

Regular application

Course fees
Two-week course: 670 Euro (reduced 495 Euro)
Three-week course: 890 Euro (reduced 635 Euro)

Students, welfare recipients and members of the Society of Friends are eligible for reduced fees.

Regular Applications until 1 May 2026

All applications received till 1 May will be treated equally in the selection process; after 2 May, they will be considered according to the number of free places.

Scholarships

A total of around 100 scholarships are awarded each year. The Summer Academy offers numerous scholarships, most of them covering the participation fee, while some also include travel and accommodation expenses.

Scholarship Applications until 7 April 2026

Society of Friends of the Salzburg International Summer Academy of Fine Arts
For: everyone
Includes:
– Participation fee for one course

Cultural Fund of the City of Salzburg
For: everyone
Includes:
– Participation fee for one course

In Solidarity
Province of Salzburg / Department of Culture
For: people fleeing
Includes:
– Participation fee for one course
– Travel and accommodation costs
– Support of living expenses

Eastern European Scholarships
Austrian Federal Ministry for Housing, Arts, Culture, Media and Sport
For: art students from the following countries: Albania, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Georgia, North Macedonia, Moldova, Montenegro, Romania, Russia, Serbia, Ukraine
Includes:
– Participation fee for one course
– Travel costs of 200 euros
– Accommodation costs of 190 euros per week

Province of Salzburg / Department of Culture
For: gifted students in the 7th and 8th grades of general secondary schools, as well as students of vocational schools, and for students of art and architecture with a connection to Salzburg.
Includes:
– Participation fee for one course

zt: Chamber of Civil Engineers, Architects and Engineers
For: applicants applying for the architecture course
Includes:
– Participation fee for the architecture course

Other scholarships, which cover the participation fee and sometimes also include a travel and accommodation allowance. Submission to the respective scholarship provider.

For more information, please see: <https://summeracademy.at/en/scholarships/>

Reguläre Bewerbung

Teilnahmegebühren
Zweiwöchiger Kurs: 670 Euro (ermäßigt 495 Euro)
Dreiwöchiger Kurs: 890 Euro (ermäßigt 635 Euro)

Ermäßigung erhalten Schüler*innen und Studierende, Sozialhilfeempfänger*innen sowie Mitglieder im Verein der Freunde der Sommerakademie.

Reguläre Bewerbungsfrist 1. Mai 2026

Alle Bewerbungen bis 1. Mai 2026 werden gleichbehandelt. Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe der Kapazität gerne akzeptiert und in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

Stipendien

Insgesamt werden jedes Jahr ca. 100 Stipendien vergeben. Einige decken ausschließlich die Teilnahmegebühr für einen Kurs an der Sommerakademie ab, andere beinhalten auch Reise- und Aufenthaltskosten.

Stipendienbewerbungsfrist: 7. April 2026

Verein der Freunde der Internationalen Sommerakademie für bildenden Kunst
Für: Alle
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs

Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg
Für: Alle
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs

In Solidarität
Land Salzburg / Kulturabteilung
Für: Menschen auf der Flucht.
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs
– Reise- und Übernachtungskosten
– Aufenthaltskosten

Osteuropa-Stipendien
Österreichisches Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
Für: Kunststudierende aus folgenden Ländern: Albanien, Armenien, Aserbaidschan, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Georgien, Kroatien, Nordmazedonien, Moldawien, Montenegro, Rumänien, Russland, Serbien, Ukraine
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs
– Reisekosten von 200 Euro
– Aufenthaltskosten von 190 Euro pro Woche

Land Salzburg / Kulturabteilung
Für: begabte Schüler*innen der 7. und 8. Klassen allgemeinbildender höherer Schulen sowie die Schüler*innen der berufsbildenden Schulen, ebenso für Studierende der Kunst und Architektur mit Salzburg-Bezug.
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs

zt: Kammer der Ziviltechniker*innen, Architekt*innen und Ingenieur*innen
Für: Bewerber*innen für den Architekturkurs
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für den Architekturkurs

Weitere Stipendien, die die Teilnahmegebühr abdecken und teilweise auch einen Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss beinhalten; Einreichung beim / bei der jeweiligen Stipendiengeber*in.

Weitere Informationen unter: <https://summeracademy.at/de/stipendien/>

Weeks 1 + 2 (20 July – 1 August)

Hohensalzburg Fortress
(20 July – 8 August)

Weeks 1 + 2 + 3

Untersberg Quarry, Fürstenbrunn
(19 July – 8 August)



Mojé Assefjah *Embodied Colour: Sensation – Memory – Imagination* (painting)



Christian Kosmas Mayer
After Eden: Art With and Against the Garden (mixed-media / sculpture / installation)



Pablo Martínez-Zárte *Archival Speculations: Artistic Research and Transmedia Practice* (film / video / sound / installation / interactive media)



Taiwo Jacob Ojudun / Uche Emmanuel Enechukwu
Unbound Geographies: Reimagining Bodies, Borders and the City (performance / dance / theatre / mixed-media)
*in cooperation with Christoph Schlingensiefel's Opera Village Africa



Hannah Tilson / Otis Blease
Experimental Silk-Screen Printing (silk-screen printing)



Stephie Morawetz *On Ourselves. From Object to Interaction* (art jewellery / performance)

Weeks 3 + 4 (3 August – 15 August)

Weeks 3 + 4



Mafalda Rakoš
It's Yours, it's Mine (photography)



Thalia Hoffman / Manar Zuabi
To Eat/Feed the Other: Art, Food, and Politics (food art / performance / mixed-media)



Mirela Baciak / Denis Maksimov
The Stakes of Performing Knowledge (lecture performance)



Christian Macketanz
The Silent Image (painting)



Julie Hayward
Subconsciously Conscious (sculpture / object / installation)



Curtis Talwst Santiago
The Hum, the Hand, the Image (painting / sound)

Weeks 4 + 5 + 6
(10 August – 29 August)

Biennale Urbana *Fading Grounds*
(architecture)



Heinz Riegler *Minor Signals // Big Trouble*
(sound / installation / video / mixed-media)



Louisa Elderton
Art Writing: Developed and Distilled Upon the Page (writing / art critique)



Rossen Daskalov
Visual Exploration through the Dynamic Interpretations of Etching (printmaking)



Peter Miller *Hardcore Experimental Filmmaking* (analogue film)



Christian Schwarzwald
Draw With Draw: Drawing as Intersection (drawing)



Elizabeth Pich
Character at the Core: Character-Driven Storytelling in Comics (comic / drawing)