

Concerto

“MUSICA PER LA REGINA ELISABETTA DI ROMANIA”

RODICA VICĂ – soprano / **MARA DOBRESCU** – pianoforte

19 ottobre 2023, ore 18:00

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA ROMA

Giovedì, 19 ottobre 2023, alle ore 18:00, presso il Forum Austriaco di Cultura Roma (Viale Bruno Buozzi 113), l'Accademia di Romania in Roma, l'Ambasciata di Romania in Italia e l'Associazione culturale romeno-italiana Propatria di Roma, in partenariato con il Forum Austriaco di Cultura Roma e con il sostegno del Dipartimento per i Romeni all'Estero e dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest, presentano un nuovo appuntamento musicale nell'ambito dell'tredicesima edizione del **Festival Internazionale Propatria – Giovani Talenti Romeni**.

Il concerto **“MUSICA PER LA REGINA ELISABETTA DI ROMANIA”** – organizzato in occasione del 180° anniversario dalla nascita della Regina Elisabetta di Romania – sarà sostenuto dal soprano romeno **Rodica VICĂ** (Austria/Romania) e dalla pianista romena **Mara DOBRESCU** (Francia/Romania) – direttore artistico del PROPATRIA FESTIVAL 2023, e includerà brani di: George Enescu, Agathe Backer, Dinu Lipatti, George Stephănescu, Tiberiu Brediceanu, Nicolae Bretan e lied ispirati dal folklore romeno.

Ingresso gratuito previa prenotazione: prenotazione.forumaustriaco@gmail.com

PROGRAMMA

George Enescu – Lied su versi di Carmen Sylva
Armes Mägdelein
Schlaflos
Morgengebet

George Enescu – Melodie op. 18 no. 1

Agathe Backer Gröndahl- Geächtet

Dinu Lipatti - Notturmo in Fa diesis

George Enescu – Lied su versi di Clement Marot
Estrene à Anne
Languir me fais
Du confict en douleur

George Enescu – Carillon Nocturne op. 18 no. 7

Lied su versi di Sully Prudhomme, Mihai Eminescu e Vasile Alecsandri
e lied ispirati dal folklore romeno.

George Enescu - Le Galop

George Stephănescu – Cântecul fluieraşului (La canzone del fischiotto)

Tiberiu Brediceanu: Bade pentru ochii tăi
Florica de pe apă

Nicolae Bretan: Stelele-n cer
Ş-acele dulci păreri de rău

RODICA VICĂ è solista ospite di numerosi teatri d'opera e filarmoniche, sia in Romania che all'estero, essendo considerata una delle voci più interessanti della sua generazione. Il soprano ha debuttato sul palcoscenico del Teatro dell'Opera di Bucarest nel 2010, collaborando poi stabilmente con questa istituzione musicale, interpretando ruoli da protagonista nelle opere *Il flauto magico* (Regina della Notte) e *Don Giovanni* (Donna Anna) di W. A. Mozart, Rita di G. Donizetti, Rosina dal *Barbiere di Siviglia* di G. Rossini, Alcina di G. Fr. Händel, ecc. Rodica Vică è vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali: Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica Barocca «La Stravaganza» Cluj-Napoca, Secondo Premio al Concorso della Radiodiffusione Romena «La strada verso la celebrità», Premio per la Migliore Interpretazione nell'ambito del Trofeo «Ion Dacian» per giovani interpreti, ecc. L'attuale attività artistica del soprano Rodica Vica include la prima mondiale dell'opera *Strigoii* di George Enescu con la Rundfunk Sinfonieorchester Berlino alla Konzerthaus di Berlino sotto la direzione di Gabriel Bebeşelea, l'OTP Bank Gala presso la Sala Bela Bartók-Müpa di Budapest, *Canto Barocco* presso il Teatro La Fenice, *Gloria* di Antonio Vivaldi insieme all'Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone, in occasione dell'inaugurazione del Festival Barocco di Varazdin, *La Lumiere Comique* al Festival di Musica Antica di Budapest e *BaRockIN' Transylvania* con l'orchestra Musica Ricercata, *Matthäus Passion* di J. S. Bach sotto la direzione di Cristian Măcelaru all'Ateneo Romeno di Bucarest, *Poemes pour mi* di Olivier Messiaen insieme alla Filarmonica Transilvania sotto la direzione di Cristian Mandeal, concerto nell'ambito del Mese di Edipo a Londra, serata inserita tra gli eventi dell'anteprima dell'opera di Enescu presso la Royal Opera House Covent Garden. Inoltre, gli impegni più recenti e quelli prossimi venturi includono il debutto nel ruolo di Violetta Valery in *La Traviata* di Giuseppe Verdi, una innovativa tournée internazionale JAZZT Vivaldi, la partecipazione al Festival Internazionale George Enescu, la tournée internazionale «Romanian Musica Journey» per celebrare la genialità dei compositori romeni, la speciale partecipazione all'opera barocca «Gli indiani galanti» nella regia di Andrei Şerban, la presentazione della produzione «only ONE Diva allowed» nell'ambito del Festival Kultursommer Wien ecc. La discografia di Rodica Vică include due CD: il primo, dovuto alla casa discografica Capriccio, contiene la registrazione della prima assoluta dell'opera *Strigoii (The Ghosts)* di George Enescu, mentre il secondo, *Stars in the Sky* presentato alla fine dell'anno 2018 presso la Musikverein Vienna, è un progetto multiculturale unico nel suo genere, vale a dire una raccolta di ninna nanna, brani provenienti da tutto il mondo, interpretati

insieme alla famosa solista di cetra da tavolo Barbara Laister–Ebner, solista nell’ambito del Concerto di Capodanno di Vienna del 2018. Maggiori informazioni sull’attività del soprano Rodica Vica sono disponibili su www.rodicavica.com.

“Si può apprezzare solo la sonorità cristallina e la fluidità delle articolazioni. Sempre attenta al rigore, all’equilibrio e all’eleganza” (Michel Le Naour – Le Monde de la Musique).

MARA DOBRESCU, residente in Francia, è stata avviata agli studi musicali presso il Liceo di Musica «George Enescu» sotto la guida della professoressa Gabriela Stepan. Si è fatta notare molto rapidamente dal pubblico e dai critici per la sua qualità d’interpretazione e per l’uso dell’eleganza e finezza. La Borsa di studio, concessa per tre anni da parte del Governo francese, le permette di frequentare gli studi presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi con altissime distinzioni. Si laurea e vince numerosi concorsi internazionali grazie al finanziamento di fondazioni come Yamaha, Meyer, Tarazzi, Nadia e Lili Boulanger. Ha conseguito il Master in musica contemporanea presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Genova. Mara Dobrescu è invitata ad esibirsi in vari concerti e in diversi recital (anche come solista) sui più importanti palcoscenici di Parigi: Théâtre Mogador, Théâtre de Chatelet, l’Auditorium du Musée d’Orsay, Cité de la Musique, Salle Cortot, Orangerie de Bagatelle, in numerosi festival come Festival di Aix en Provence, Piano Lille Festival, Saintonge Festival, ArsTerra Festival e anche sui palchi Concertgebouw di Amsterdam, Bozar e La Monnaie Bruxelles. Ha tenuto recital e concerti in Spagna, Germania, Austria, Bulgaria, Russia, Repubblica Cecca, Giappone, Argentina, Australia e si è esibita per la prima volta negli Stati Uniti a Chicago e New York, dove riscuote tuttora grande successo. Registra per la radio e la televisione romena, per Radio France e Radio Swiss-Romande. La sua discografia è molto apprezzata da testate specializzate come Le Monde de la Musique, Classica, Repertoire. Contemporaneamente alla sua carriera da solista, Mara Dobrescu è affascinata dalla drammaturgia musicale e partecipa a numerosi progetti basati sul connubio tra letteratura, musica e teatro. Essendo amante della musica da camera, si è perfezionata nel tempo collaborando con valenti musicisti della sua generazione, suonando nel Quartetto Face à Face (2 pianoforti e 2 percussioni) con il quale ha tenuto con successo concerti in tutto il mondo. Mara Dobrescu si è formata sotto la guida di grandi maestri: Martha Argerich, Jean Claude Pennetier, Pierre–Laurent Aimard, Dominique Merlet. Maggiori informazioni sull’attività della pianista Mara Dobrescu sono disponibili su www.maradobresco.com.