

EMONS RECORD

presenta

Bachmann di Ilaria Gaspari

Disponibile dal 3 ottobre 2023
sull'App Emons, sulle piattaforme Spotify,
Google podcast, Apple podcast



Dopo tre settimane di agonia il 17 ottobre 1973 moriva in una stanza asettica dell'ospedale Sant'Eugenio di Roma una delle più grandi scrittrici di lingua tedesca che siano mai vissute: Ingeborg Bachmann. A cinquant'anni da quel giorno di ottobre, con il podcast *Bachmann* Ilaria Gaspari rimette insieme, come tessere di un mosaico, dettagli della sua vita e delle sue opere per costruire un ritratto dell'autrice entrata nel mito come un'imperdonabile, un'inattuale, un'imprendibile. Bachmann aveva scelto Roma come sua città eletta. A Roma ha scritto e pensato e inventato e poetato. Ha cambiato casa molte volte, ha vissuto una storia d'amore complicata, ha conosciuto molte persone che dall'incontro con lei, spesso, hanno

avuto cambiata la vita. Dopo il successo di *Chez Proust* - il podcast dedicato all'opera del grande scrittore francese - , Gaspari cerca ora le impronte di Bachmann attraverso le sue case romane, nella città che aveva scelto e in cui aveva imparato a vivere; e la ritrova nei resoconti di chi l'ha conosciuta, dal traduttore e amico Moshe Kahn a Ginevra Bompiani, dalla regista Margarethe Von Trotta che le dedica il suo film più recente a Ursula Bongaerts, ex direttrice della casa di Goethe e poi le scrittrici e studiose italiane che nella loro opera inseguono echi della scrittura bachmanniana: Rosella Postorino, Elena Stancanelli, Marta Barone, Anna Toscano.

Nel podcast - fatto di ricordi, citazioni, brani e poesie - si affaccia anche la viva voce di Ingeborg Bachmann con una testimonianza eccezionale riemersa finalmente, grazie proprio al lavoro congiunto di Gaspari, Emons, Goethe Institut e Forum Austriaco di Cultura, da un archivio televisivo austriaco: il documentario-intervista girato da Gerda Haller pochi mesi prima della morte di Bachmann, in cui la giovane cineasta la segue per le strade della sua Roma. Mentre Bachmann la racconta, e si racconta, e recita la sua ultima poesia.

Per ricordare Ingeborg Bachmann Biblioteca Europea, Goethe-Institut, Forum Austriaco di Roma, Istituto di Studi Germanici Villa Sciarra, Ambasciata tedesca, Sapienza Università di Roma ed Emons Audiolibri, hanno raccolto in un unico calendario dal titolo **Roma ricorda Ingeborg Bachmann**, le manifestazioni che si terranno nella Capitale in memoria della poetessa: il 14 ottobre è fissata la prima passeggiata, con partenza dalle 11.00 da Palazzo Sacchetti in via Giulia mentre il 17, 18 e 19 ottobre alla poetessa è dedicato un convegno presso il Goethe-Institut, il Forum Austriaco e Villa Sciarra con la partecipazione del dipartimento di Germanistica di La Sapienza. Al convegno, curato da Dieter Burdorf (Leipzig) e Elena Polledri (Udine), partecipano studiosi e critici da tutto il mondo. Qui tutte le iniziative: www.goethe.de/roma/bachmann

Ilaria Gaspari è nata a Milano. Ha studiato filosofia alla Scuola Normale di Pisa, poi si è addottorata all'università Paris I Panthéon-Sorbonne. Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo, "Etica dell'acquario" (Voland). Per Sonzogno, nel 2018, "Ragioni e sentimenti. L'amore preso con filosofia". Nel 2019 è uscito per Einaudi "Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita", tradotto in diversi Paesi. A maggio 2021, sempre per Einaudi, "Vita segreta delle emozioni", in corso di traduzione. Collabora con varie testate giornalistiche e con Radio3, e tiene corsi di scrittura alla Scuola Holden e alla Scuola Omero.