

## INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

- » Per prenotarsi scrivere a [prenotazione.forumaustriaco@gmail.com](mailto:prenotazione.forumaustriaco@gmail.com) indicando nome e cognome e il film scelto.
- » Le richieste, da inviare entro le 12.00 del giorno della proiezione, saranno ammesse in ordine di arrivo fino a esaurimento posti.
- » La prenotazione sarà valida solo con una email di conferma.

## TUTTI I FILM SONO IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

I cortometraggi di questa edizione sono stati selezionati da Waltraud Grausgruber, direttrice del TRICKY WOMEN/TRICKY REALITIES Festival, dedicato al cinema d'animazione diretto da registe donne

### Forum Austriaco di Cultura Roma

Il Forum Austriaco di Cultura è raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

- Autobus N° 982 - Fermata Buoizzi/Monti Parioli
- Autobus N° 52 - Fermata Don Minzoni
- Tram n° 19 - fermata Museo Etrusco Villa Giulia
- Tram numero 3 - fermata Galleria Arte Moderna

UN EVENTO A CURA DI

forum austriaco di cultura<sup>rma</sup>

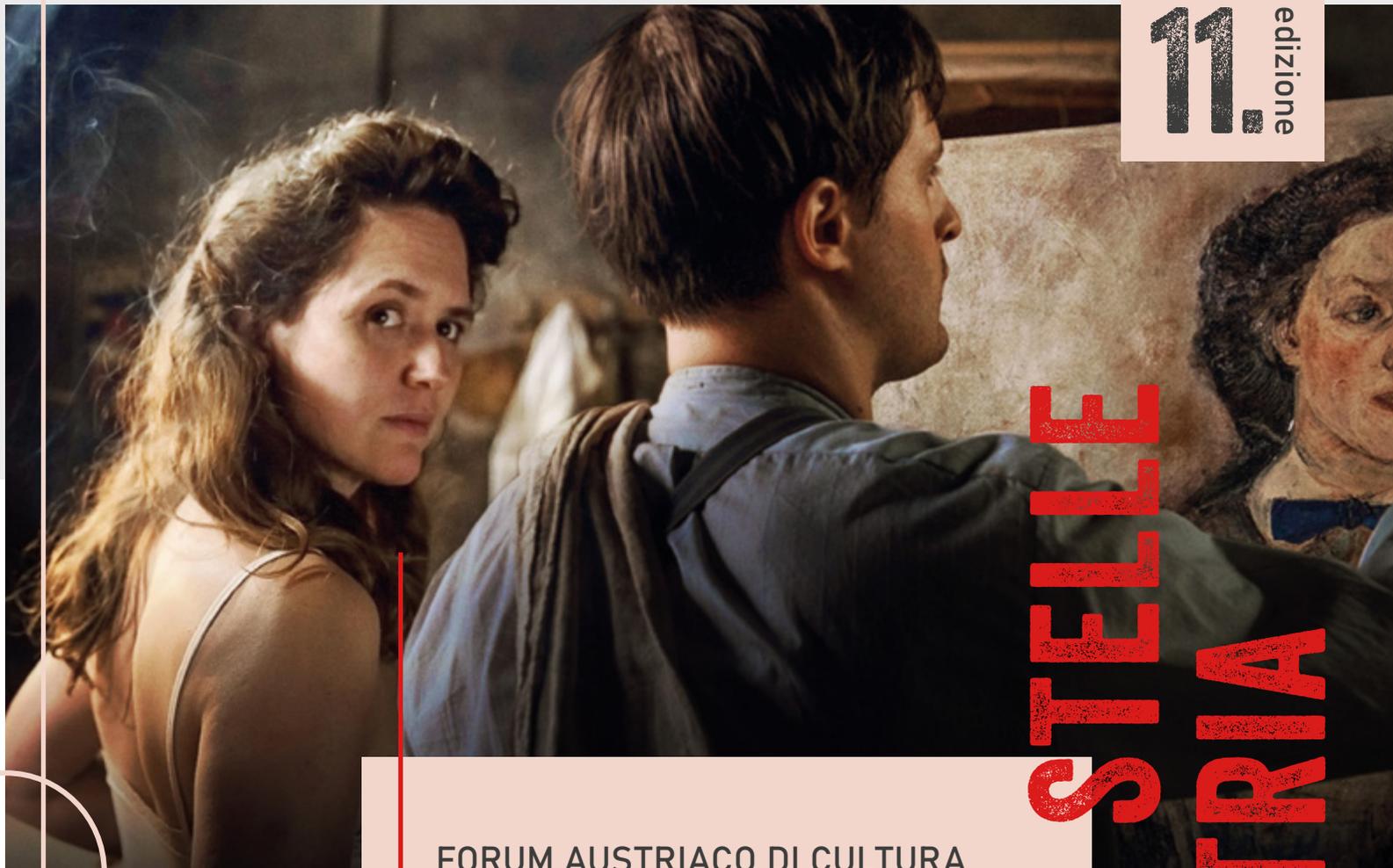
PROMOSSO DA

RE  
FOCUS  
AUSTRIA

MEDIA PARTNER

 Cinema  
Austriaco  
[cinema-austriaco.org](http://cinema-austriaco.org)

-  Viale Bruno Buoizzi 113 · 00197 Roma
-  +39 06 3608371
-  [rom-kf@bmeia.gv.at](mailto:rom-kf@bmeia.gv.at)
-  [austriacult.roma.it](http://austriacult.roma.it)
-  Forum Austriaco di Cultura Roma
-  [forum.austriaco](https://www.instagram.com/forum.austriaco)



11.  
edizione

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

20 GIUGNO > 5 LUGLIO 2023  
arena all'aperto

Ingresso gratuito  
su prenotazione

SOTTO LE STELLE  
DELL'AUSTRIA

MARTEDÌ 20 GIUGNO  
ore 21.00

## >>> ALMA & OSKAR



(2022, durata: 88') di Dieter Berner  
con Emily Cox, Valentin Postlmayr, Anton von Lucke

Nella Vienna di inizio secolo Alma Mahler è una donna libera e spregiudicata come poche altre: artista e intellettuale raffinata, rimasta vedova di Gustav Mahler, inizia una relazione burrascosa con il pittore Oskar Kokoschka, lasciando un segno indelebile nella sua vita. Dopo il film dedicato a Egon Schiele, Dieter Berner torna a girare un affresco storico appassionante, che restituisce in pieno l'anticonformismo e la creatività di un'epoca irripetibile.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio

I'M OK

di Elizabeth Hobbs (Canada 2018, durata: 6')

Rimasto ferito durante la Grande Guerra, Oskar Kokoschka rivive gli avvenimenti chiave della sua esistenza in una serie di visioni in cui riecheggia lo stile espressionista che lo ha reso celebre.

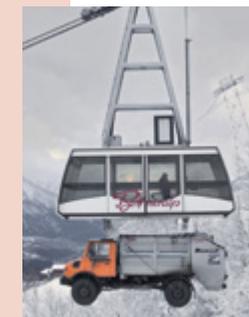


## MATTER OUT OF PLACE <<<

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO  
ore 21.00

(Materia fuori posto, 2022, durata: 100') di Nikolaus Geyrhalter  
documentario

Tra i maggiori documentaristi contemporanei, Nikolaus Geyrhalter continua il suo lavoro di esplorazione degli spazi che restano invisibili al mondo occidentale, ma in cui si sta consumando il drammatico destino del pianeta. Protagonisti del film sono i rifiuti, il modo in cui vengono prodotti e smaltiti e l'impatto che hanno sull'ambiente e sulle persone: il risultato è un'opera scioccante e quasi visionaria nel suo realismo e nella potenza delle sue immagini.



Il film sarà preceduto dal cortometraggio



UNDER THE ENDLESS SKY

di Alexandra Dzhiganskaya (Ucraina/Austria 2022, durata: 4')

Usando i colori giallo e blu, l'artista ucraina rievoca i suoi ricordi d'infanzia: ricordi di libertà, sicurezza e condivisione, diversi in modo drammatico da quelli che avranno i bambini ucraini di oggi.

## SONNE <<< MERCOLEDÌ 21 GIUGNO

ore 21.00

(Sole, 2022, durata: 87') di Kurdwin Ayub  
con Melina Benli, Law Wallner, Maya Wopienka

Tre amiche viennesi pubblicano un video su YouTube in cui ballano e cantano *Losing My Religion* dei R.E.M. indossando l'hijab. L'esibizione diventa virale e regala alle ragazze un'inaspettata celebrità, ma una di loro, di origine curda, inizia a prendere le distanze dalla propria cultura. La ricerca di sé e il bisogno di una comunità di appartenenza sono al centro di questo film vitale e luminoso, che racconta senza retorica i dubbi delle "seconde generazioni".



Il film sarà preceduto dal cortometraggio



ISSUES WITH MY OTHER HALF

di Anna Vasof (Austria 2022, durata: 5'30")

Un corto sorprendente che esplora la perdita del controllo del proprio corpo e la sua fantasiosa trasformazione, rendendo omaggio alle infinite capacità del cinema di manipolare la realtà.

MARTEDÌ 4 LUGLIO  
ore 21.00

## >>> BREAKING THE ICE

(Rompere il ghiaccio, 2022, durata: 102') di Clara Stern  
con Judith Altenberger, Alina Schaller, Tobias Resch

Mira è la capitana della squadra di hockey locale e solo grazie allo sport riesce a sopportare una situazione familiare difficile. Quando al team si unisce Theresa, che sembra insidiarne il ruolo di leader, Mira si sente perduta, ma l'ostilità iniziale tra le due finirà per trasformarsi in qualcosa di diverso. Esordio alla regia di Clara Stern, che firma un racconto di formazione credibile e avvincente, con due protagoniste per cui è impossibile non fare il tifo.



Il film sarà preceduto dal cortometraggio

THE BODY IS SO RESILIENT

di Moana Vonstadl (Germania 2021, durata: 4'50")

Il ritratto insieme crudo e lirico di un selvaggio Giardino dell'Eden, dove una novella Eva si confronta con le mille sfaccettature dei propri appetiti e dei propri desideri.



MARTEDÌ 27 GIUGNO  
ore 20.30

## >>> SERVIAM - ICH WILL DIENEN



(Serviam - Ti servirò, 2022, durata: 106') di Ruth Mader  
con Maria Dragus, Leona Lindinger, Anna Elisabeth Berger

In un collegio cattolico d'élite le giovani allieve sono sottoposte a una disciplina ferrea. Una di loro, Martha, sembra avere una forte vocazione e la direttrice decide di regalarle un cilicio, senza immaginare le conseguenze di quel gesto. In un'atmosfera sospesa tra il thriller e la favola nera, Ruth Mader riflette sul rapporto tra fede e ragione, tra regola e trasgressione, senza mai perdere il polso di un racconto ricco di colpi di scena e dal grande fascino visivo.

Il film sarà preceduto dall'incontro con Waltraud Grausgruber, direttrice del TRICKY WOMEN/TRICKY REALITIES Festival, e dal cortometraggio

FRIDA UND SISI PARTNER IN CRIME

di Regine Kafeder (Austria 2022, durata: 6'35")

Due icone come Sisi e Frida Kahlo vivono un incontro immaginario in cui si danno man forte nell'infrangere ogni regola, con lo spirito ribelle (e ironico) che le ha sempre contraddistinte.



## VERA <<< MERCOLEDÌ 5 LUGLIO

ore 20.30

(2022, durata: 115') di Tizza Covi e Rainer Frimmel  
con Vera Gemma, Annamaria Giancamerla, Daniel de Palma

Vera Gemma, figlia del celebre attore Giuliano, è una donna che ha dovuto combattere molte battaglie. Con il loro stile inimitabile, i due registi le cuciono addosso una storia a metà strada tra documentario e finzione, facendo emergere la profonda umanità di Vera e la sua capacità straordinaria di connettersi con le persone più diverse, in una periferia romana quasi pasoliniana. Con due premi alla Mostra di Venezia, è stato uno dei film rivelazione dell'anno.

Il film sarà preceduto dall'incontro con Tizza Covi e Vera Gemma e dal cortometraggio

\*WOMEN (NICO)

di Karin Fisslthaler (Austria 2021, durata: 2'25")

Musicista, modella e attrice, Nico è stata la vera e propria icona di un'epoca e il suo carattere sfuggente e multiforme rivive in questo collage che ne esalta le infinite trasformazioni.

