



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE  
CULTURALE MUSICALE

**forum austriaco di cultura<sup>rma</sup>**

**VENERDÌ 19 MAGGIO 2023**

**ore 17.30**

# **TUTTE LE GENTI AMAR!**

**Gli anni austriaci di Ettore Bastianini**

*Relatori*

**Piero Mioli**

**Eva Pleus**

**Maurizio Modugno**

**Alessandro Mormile**

*Introduce l'incontro:* **Vito Stabile**



**Forum austriaco di cultura  
V.le Bruno Buozzi, 113 | Roma**



**PARTNER**

**Ingresso libero**  
**Si raccomanda di arrivare almeno**  
**15 min. prima dell'inizio**

# **TUTTE LE GENTI AMAR!**

## **Gli anni austriaci di Ettore Bastianini**

### ***PROGRAMMA***

***Presentazione dell'incontro:*** Vito STABILE – Presidente pt Associazione Bastianini

***G. Verdi: La forza del destino, Le minacce i fieri accenti***

Ettore Bastianini e Giuseppe Di Stefano, live, Vienna, Opera di Stato, 1960

Piero MIOLI: ***Apertura dei lavori***

Eva PLEUS: ***Il repertorio austriaco (e la critica)***

***G. Verdi: Don Carlo, Restate! ... O signor, di Fiandra arrivo...***

Ettore Bastianini e Cesare Siepi, live, Salisburgo, 1958

Maurizio MODUGNO: ***La voce che brillò a Vienna***

***U. Giordano: Andrea Chénier, Nemico della Patria***

Live, Vienna, Opera di Stato, 1960

Alessandro MORMILE: ***Le performances d'eccellenza in Austria  
(rispetto alla carriera italiana)***

***G. Verdi: Il Trovatore, Il balen del suo sorriso***

Live, Salisburgo, 1962

Piero MIOLI: ***Condegne colleganze***

***G. Verdi: Il Trovatore, Mira di acerbe lagrime***

Ettore Bastianini e Leontyne Price, live, Salisburgo, 1962

Piero MIOLI: ***Conclusioni***

Vito STABILE: ***Consegna attestati ai Membri Onorari dell'Associazione  
Ringraziamenti e Saluti finali***

Audiovisivi dei brani: a cura di Silvia BLENNER – Associazione Bastianini

Evento realizzato con la collaborazione di Yvonne LEDERER – Associazione Bastianini

# ***RELATORI***

## ***Maurizio Modugno***

Nato a Roma e laureato in Giurisprudenza alla Sapienza; ha conseguito il Master in Beni Culturali presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione e il Baccellierato in Filosofia e Teologia presso la Pontificia Università Lateranense. Ha collaborato e collabora con Discoteca HI-FI, Musica, Il sussidiario.net, i bollettini verdiani e rossiniani, Musica & Dossier ed altri. Ha scritto programmi di sala per i principali teatri italiani. Ha pubblicato libri e saggi su Respighi, Massenet, Christoff, Schippers; sono recenti il volume Il castello musicale, i romanzi Ritorno a Bagdad e Il vitello rampante, unitamente a Luisella Franchini e Valerio Lopane la biografia Ettore Bastianini-La più bella voce al mondo, che è stata sponsorizzata dall'Associazione "E. Bastianini".

## ***Eva Pleus***

Nata a Vienna, dove dopo la maturità al liceo scientifico ha proseguito gli studi all'Università della sua città (Pubblicistica e Romanistica). Dalla fine degli anni sessanta del secolo scorso vive a Milano, dove si occupa di critica musicale per riviste specializzate sia di lingua tedesca ("Orpheus", "Der neue Merker") sia di lingua italiana ("L'Opera") nonché saltuariamente per quotidiani in lingua tedesca ("Der Standard", "Tagesspiegel"). Si dedica inoltre a traduzioni verso il tedesco di booklet e sottotitoli di produzioni DVD di opere liriche. È socia dell'Associazione "E. Bastianini".

## ***Alessandro Mormile***

Critico musicale, giornalista e docente, è studioso di storia della vocalità e si è laureato in Storia del melodramma all'Università di Torino. Docente a contratto di Poesia a Drammaturgia Musicale al Conservatorio di Novara. È componente dell'Associazione Nazionale Critici Musicali. Ha collaborato con L'Opera e Radiotre; collabora col quotidiano online Connessi all'Opera. Fra le sue pubblicazioni, il libro Controtenori; La rinascita dei "nuovi angeli" nella prassi esecutiva dell'opera barocca (Zecchini Editore) e Opéra de Monte-Carlo; Storia e ricordi di un teatro leggendario (LiberFaber Editore). È socio dell'Associazione "E. Bastianini".

## ***Piero Mioli***

Bolognese, insegna storia della musica, è consigliere dell' "Accademia Filarmonica" e presidente della "Cappella dei Servi", svolge attività di divulgatore e conferenziere. Ha pubblicato saggi e volumi su Martini, Gluck, Rossini, Donizetti, Verdi, il canto e la cantata, un manuale di storia della musica, numerosi atti di convegni ed edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. In quattro volumi e quasi 3000 pagine ha raccontato la storia dell'opera italiana nei suoi quattro secoli di vita. È Membro Onorario dell'Associazione "E. Bastianini".



**Ettore Bastianini** nasce a Siena il 24 settembre 1922, nella Contrada della Pantera. Dopo un breve periodo in cui canta come basso, nel 1952 inizia, su consiglio e scuola del M° Bettarini, la sua carriera come baritono ed in brevissimo tempo diviene uno dei baritoni di riferimento sulla scena lirica mondiale. La sua splendida Voce, definita a ragione “di bronzo e di velluto”, la sua nobile e affascinante presenza scenica, la perfetta dizione toscana e la sua umanità riservata e schiva, ma generosa e cordiale, in breve tempo conquistano il pubblico e i teatri di tutto il mondo ove canta con i grandi del suo tempo in performances di altissimo livello e un repertorio di 46 opere in poco più di un decennio: oltre 700 rappresentazioni in carriera delle quali circa il 50% all'estero (principalmente Austria e Stati Uniti), con questo risultando un ambasciatore dell'Italia nel mondo.

Un crudele destino (una malattia tumorale) tuttavia lo strappa, nel pieno della sua fulgida carriera, al Canto, alla Musica e alla Vita: Ettore Bastianini termina la sua attività nel 1965 e si spegne a Sirmione il 25 gennaio 1967.

**L'Associazione Internazionale Culturale Musicale “Ettore Bastianini”** nasce nel luglio del 2012 come associazione culturale senza scopo di lucro, per il desiderio di un gruppo di ammiratori del grande baritono di conservare e trasmettere la memoria della sua splendida voce e della sua umanità.

Essa ha portato eventi celebrativi in diverse città d'Italia, privilegiando quelle in cui Bastianini cantò; finora è stata a Genova, Parma, Verona, Bergamo, Milano, Sirmione, Torino, Napoli, Firenze, Bologna e Siena.

Assegna con cadenza biennale il “*Premio Bastianini*” a baritoni di significativa vocalità: nel 2017 a Simone Piazzola, nel 2019 a Nicola Alaimo, nel 2022 a Dmitri Hvorostovsky (alla memoria) e Luca Salsi.

Nel 2022 ha celebrato l'anno del centenario della nascita di Bastianini, con significative iniziative: l'emissione di un francobollo commemorativo da parte delle Poste Italiane, la donazione della Targa per l'intitolazione del foyer del Teatro di Rinnovati in Siena a Ettore Bastianini, la sponsorizzazione di una nuova biografia artistica, più tutta una serie di incontri in presenza e on line. E' dell'inizio del 2023 la sponsorizzazione di un CD che rende disponibili al pubblico alcune inedite interpretazioni che si aggiungono ad una già esistente ampia discografia.

Dal 2020 l'Associazione ha una partnership di collaborazione con la radio on line *Ameria Radio* ([www.ameriaradio.com](http://www.ameriaradio.com)).

L'Associazione ha sede legale in Padova, 35121

Via Ospedale Civile,15 - Italia. Tel. +39 049 8759274

mail: [associazioneettorebastianini@gmail.com](mailto:associazioneettorebastianini@gmail.com) - [angerigoli@gmail.com](mailto:angerigoli@gmail.com)

website: [www.associazioneettorebastianini.org](http://www.associazioneettorebastianini.org)

Si ringrazia per l'ospitalità il **Forum Austriaco di Cultura di Roma**