

COMUNICATO STAMPA



inaugurazione mostra

27 febbraio 2023 | ore 18.00

UN PARADISO AMARO *VIAGGIO A ROMA

Il 27 febbraio 2023 alle ore 18.00 il **Forum Austriaco di Cultura Roma** inaugura **UN PARADISO AMARO *VIAGGIO A ROMA**, la ricerca artistica incentrata sulla scultrice ebrea russo-austriaca Teresa Feodorowna Ries, una celebrità della scena culturale viennese di inizio Novecento.

Curata da Judith Augustinovič e Valerie Habsburg, "Un paradiso amaro" presenta opere di artiste donne, che interpretano i risultati della ricerca su Teresa Feodorowna Ries in modo contemporaneo, insieme a documenti dell'archivio privato della scultrice e, per la prima volta, la sua scultura in bronzo *Saint without a Name*.

LUOGO: Roma – Forum Austriaco di Cultura, Viale Bruno Buozzi 113

ARTISTE: Teresa Feodorowna Ries, Judith Augustinovič, Mika Aya Azagi, Anna Bochkova, Valerie Habsburg, Anka Leśniak, Anita Steinwider

INAUGURAZIONE: 27 febbraio 2023, ore 18.00

DURATA DELLA MOSTRA: 28 febbraio – 24 marzo 2023

ORARI DI APERTURA: lunedì - venerdì | ore 09.00 - 17.00

INFO: +39 06 3608371 | <https://www.austriacult.roma.it>

BIGLIETTI: ingresso gratuito

INAUGURAZIONE MOSTRA SU PRENOTAZIONE

Per prenotarsi scrivere a prenotazione.forumaustriaco@gmail.com indicando nome e cognome e numero di telefono. La prenotazione sarà valida solo con email di conferma.

Teresa Feodorowna Ries (1866-1956) studia come allieva privata del Prof. Edmund Hellmer all'Accademia di Belle Arti di Vienna a partire dal 1895. A quel tempo non è ancora possibile per le donne accedere come studentesse all'Accademia di Belle Arti. Già durante gli studi, la Ries riscuote un grande successo e diventa presto nota a livello internazionale. Durante la seconda guerra mondiale molte delle sue opere vengono espropriate e distrutte dai nazionalsocialisti. La Ries fugge nel 1942 e non torna mai più a Vienna.

Il lavoro su Teresa Feodorowna Ries è caratterizzato dal dialogo interculturale. Da un lato, la collaborazione di artiste di diverse nazionalità, dall'altro, la movimentata storia e vita di Teresa Feodorowna Ries. L'artista nasce a Budapest, cresce a Mosca, studia, vive e lavora a Vienna, trascorre le estati a Venezia e Carlsbad, studia antichità a Roma – e fugge dai nazisti a Lugano nel 1941.

In sintonia con la vita di Teresa Feodorowna Ries, la mostra "Un paradiso amaro" espone le opere in valigie e interpreta la vita, i viaggi e il lavoro dell'artista. La mostra analizza il tema dell'identità come donna, come artista, come ebrea, e pone interrogativi circa la giustizia e la solidarietà nei confronti delle persone scomparse durante il nazismo.

Una mostra che prende spunto dall'opera e dalla vita di questa artista non poteva trovare a Roma un luogo più adatto del Forum Austriaco di Cultura all'inizio di Valle Giulia. Proprio qui si svolge nel 1911 l'Esposizione Internazionale di Belle Arti in occasione del 50° anniversario del Regno d'Italia, dove Teresa Feodorowna Ries è una delle sole cinque donne a esporre nel padiglione austriaco e con ben due sculture: la scultura in bronzo *Der Kuss* (Il bacio) e un ritratto in marmo del suo professore di scultura di Vienna, Edmund Hellmer.

Le artiste:

Valerie Habsburg è artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Vienna. La sua arte si basa sulla ricerca d'archivio e si esprime in foto, video, oggetti e installazioni. Dal 2019 dirige l'attività artistica di ricerca sull'opera e la vita della scultrice Teresa Feodorowna Ries.

Judith Augustinovič è un'artista e architetto che vive fra Vienna e Rio de Janeiro. Basandosi sul concetto di spazio vissuto, lavora con la prima, la seconda e la terza pelle del corpo.

Mika Aya Azagi vive a Tel Aviv ed è un'artista multidisciplinare che si occupa di videoarte, installazioni video *site-specific*, pittura, disegno e multipli.

Anna Bochkova è nata in Russia e vive fra Vienna e Amburgo, dove lavora in ambito scultoreo concentrandosi sullo spazio.

Anka Leśniak è un'artista, ricercatrice e curatrice polacca e ha un dottorato di ricerca in storia dell'arte. Nella sua arte si occupa principalmente della storia delle donne.

Anita Steinwider è un'artista austriaca che lavora a Vienna. Negli ultimi 15 anni si è concentrata sulla valorizzazione concettuale di scarti tessili e abiti di seconda mano. Oggi crea opere d'arte tridimensionali interdisciplinari.

contatti

Forum Austriaco di Cultura Roma

Ada Vallorani

+39 0636083726

ada.vallorani@bmeia.gv.at