

15 06 film
presenta

con il contributo di
Regione Campania
Fondazione Film Commission
Regione Campania

promosso con
EUNIC - European
National Institutes of Culture

EUROPA

CINEMA AL FEMMINILE

NAPOLI
1ª Edizione

2021

Rassegna di Film e incontri
con le registe europee

dal
28 Ottobre
al
20 Dicembre

Institut Français Napoli

Direzione artistica
Antonella Di Nocera
Direzione organizzativa
Elisa Flaminia Inno

IN COLLABORAZIONE CON



forum austriaco di cultura™



15 06 Film

presenta

EUROPA

cinema al femminile

28 ottobre – 20 dicembre 2021

Institut Francais Napoli

Direzione artistica

Antonella Di Nocera

Direzione organizzativa

Elisa Flaminia Inno

Comitato scientifico

Luigia Annunziata

Lucia Cardone

Anna Masecchia

Maria Carmen Morese

con il contributo di

Regione Campania e Fondazione Film Commission Regione Campania

promosso con

EUNIC - European National Institutes of Culture

in collaborazione con

Commissione Europea – Rappresentanza in Italia

e con

Accademia d'Ungheria in Roma

Ambasciata del Belgio - Rappresentanza della Comunità Fiamminga e della Regione delle Fiandre

Ambasciata del Belgio - Wallonie-Bruxelles International

Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia

Centro Ceco di Roma

Forum Austriaco di Cultura Roma

Goethe-Institut Neapel

Istituto Cervantes Nápoles

Institut Français Napoli

Istituto Bulgaro di Cultura

Istituto Polacco di Roma

Istituto Slovacco a Roma

Sponsor dell'Istituto Francese

BNL

Grand Hotel Parker's

Si ringrazia

Parallelo41 produzioni

Programma

Giovedì 28 ottobre 2021

h 17.30

FRANCIA

Cigar au miel

di Kamir Aïnouz, fiction, 100', Francia, Algeria, Belgio 2020

Sarà presente in sala la regista. Introducono il Console di Francia, dr. Laurent Burin des Roziers, e la curatrice della rassegna, dr.ssa Antonella Di Nocera

77. Mostra internazionale d'arte cinematografica. La Biennale di Venezia - Giornate degli Autori

Selma, ragazza parigina, incontra un ragazzo che la guida in un percorso di scoperte personali, familiari e sociali nella realtà dei primi anni '90.

h 19.30

SPAGNA

La inocencia

di Lucía Alemany, fiction, 92', Spagna 2019

67. San Sebastián Film Festival - "New Directors"
"Abycine Indie Award"

Lis vuole lasciare la sua città per diventare un'artista. Ha un rapporto conflittuale con i familiari tanto da mantenere nascosta la sua relazione, che viene a galla quando scopre di essere incinta.

Mercoledì 3 novembre

h 17.30

REPUBBLICA CECA

Forman vs. Forman

di Helena Třeštková, Jakub Hejna, documentario, 78', Repubblica Ceca, Francia 2019

Sarà presente in sala un rappresentante del Centro Ceco di Roma

72. Festival de Cannes - Cannes Classics Selection

Il documentario fa il punto sulla vita di Milos Forman, analizzandone la figura sia come uomo sia come regista in grado di combattere sempre contro le istituzioni in

nome della libertà.

h 19.30

LITUANIA

Miracolo

di Egle Vertelyte, Miracolo [t.l.], fiction, 91', Lituania, Bulgaria, Polonia 2017

Saranno presenti in sala la regista e Laura Gabrielaityte-Kazulėnienė – addetto culturale Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia

42. Festival Internazionale del Cinema di Toronto - 36. Bergamo Film Meeting

Vicino al fallimento, Irena, proprietaria di una fattoria di maiali in una piccola città postcomunista, trova un benefattore sorprendente in un bell'uomo americano che sembra essere la risposta a tutte le sue preghiere.

Lunedì 8 novembre

h 17.30

SPAGNA

La hija de un ladrón

di Belen Funes, fiction, 102m, Spagna, 2019

Goya 2020 - Miglior Regista esordiente

Sara è una ragazza-madre appena ventenne costretta a far fronte alla sua precaria situazione contando solo su se stessa: il grande desiderio è ricompattare un nucleo familiare o formarne uno nuovo.

h 19.30

ITALIA

Nico, 1998

di Susanna Nicchiarelli, fiction, 93', Italia 2017

Sarà presente in sala la curatrice, dr.ssa Antonella Di Nocera

74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Miglior Film - Orizzonti

Gli ultimi anni di Christa Päffgen, in arte Nico. Musa di Andy Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna dalla bellezza leggendaria, Nico vive una seconda vita dopo la storia che tutti conoscono, quando inizia la sua carriera da solista.

Lunedì 15 novembre

h 17.30

GERMANIA

Da definire

h 19.30

SLOVACCHIA

Piata lod' (tit. int. Little Harbour)

di **Iveta Grófová, fiction, 90', Slovacchia, 2017**

Sarà presente in sala la direttrice della fotografia Denisa Buranová

67. Festival Internazionale del Cinema di Berlino – Orso di cristallo.

Jarka ha dieci anni e vive con una madre che non è ancora pronta per esserlo. Spinta dal desiderio d'amore e di formare una famiglia completamente funzionale, si ritrova a sostituire una "madre" con due bambini.

Lunedì 22 novembre

h 17.30

UNGHERIA

Hab

di **Nora Lakos, fiction, 90', Ungheria, 2020**

Sarà presente il Direttore Accademia d'Ungheria in Roma Dr. Gábor Áron Kudar

42. Festival Internazionale Cinema e Donne – Premio Gilda

L'amore della vita di Dora, la protagonista, si sposa con un'altra donna. Dora allora avvia una pasticceria che dopo un po' sembra persa fin quando non decide di prendere le redini in mano e di cambiare la sua vita.

h 19.30

AUSTRIA

The Trouble with Being Born

di **Sandra Wollner, fiction, 94', Austria, Germania, 2020**

Sarà presente in sala la regista e il Direttore Forum Austriaco di Cultura Roma, Dr. Georg Schnetzer

70. Festival Internazionale del Cinema di Berlino - Menzione Speciale della Critica.

Elli è un'androide e vive con un uomo che chiama suo padre. Lei condivide i suoi ricordi e tutto ciò che lui le programma di ricordare. Ricordi che significano tutto per lui ma niente per lei. La storia di una macchina e dei fantasmi che tutti portiamo dentro di noi.

Lunedì 29 novembre

h 17.30

POLONIA

Fuga

di Agnieszka Smoczyńska, fiction, 103', Polonia, 2018

Sarà presente in sala la regista

71. Festival de Cannes – Semaine de la Critique

Alicja, soffre di perdita di memoria, è uno spirito libero. Dopo due anni, ritorna dalla sua ex famiglia. Sentimenti di alienazione, amore e alcune rivelazione riaccendono la sua fiamma interiore.

h 19.30

GERMANIA

The Case You

di Alison Kuhn, documentario, 80', Germania 2020

Sarà presente in sala la regista. Introduce la Direttrice del Goethe-Institut Neapel, dr.ssa Maria Carmen Morese

33. IDFA - Luminous e 18. CPH:DOX

Cinque giovani attrici hanno subito abusi sessuali e violenze e stanno attualmente combattendo una battaglia legale. Tutto questo non è ancora diventato pubblico. The Case You racconta cosa è successo nel passato e cosa significa per le loro vite oggi.

Lunedì 6 dicembre

h 17.30

BULGARIA

A Dose of happiness

di Yana Titova, fiction, 100', Bulgaria, Regno Unito, 2019

38. Golden Rose Bulgarian Feature Film Festival – Miglior Opera prima

Ispirato al libro autobiografico *Fall and Salvation*, scritto dalla giornalista Vessela Toteva, il film racconta otto anni di battaglie personali contro la dipendenza dall'eroina e dal metadone.

h 19.30

BELGIO - FEDERAZIONE FRANCOFONA

Petit Samedi

di Paloma Sermon Dai, documentario, 75', Belgio (Federazione francofona), 2020

Sarà presente la regista in sala

70. Festival Internazionale del Cinema di Berlino - Forum

40. Filmmaker Festival Internazionale di Cinema Milano

Damien Samedi vive in un villaggio in Vallonia. Lavora di tanto in tanto come giardiniere e ha una relazione stretta con la madre. Tutti elementi in netto contrasto con la dipendenza da eroina di cui l'uomo è affetto da vent'anni.

Lunedì 13 dicembre

h 17.30

BELGIO - FIANDRE

Binti

di Frederike Migom, fiction, 90', Belgio, Fiandre 2019

(data scelta, in attesa di conferma regista)

22. Tallinn Black Nights - European Children's Film Association Award

42. Sundance Film Festival - Kids

La dodicenne Binti sogna di farsi un nome come vlogger e di diventare una star di internet. Durante un raid della polizia, rischia però di essere espulsa come clandestina dal Belgio e di conseguenza è costretta a darsi alla fuga con il padre.

h 19.30

ITALIA

Liberami

di Federica Di Giacomo, documentario, 89', Italia, Francia 2016

Sarà presente in sala la regista

73. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia – Miglior film
- Orizzonti

Un film sul ritorno dell'esorcismo nel mondo contemporaneo. Il nostro mondo. Ogni anno sempre più persone chiamano "possessione" il loro malessere, in Italia, in Europa, nel mondo. Un film su come la religione può essere vissuta.

evento conclusivo della rassegna

Lunedì 20 dicembre

h 17.30

FRANCIA

Alice Guy-Blaché - 13 corti (realizzati nell'arco temporale 1898-1907)

Questa cineasta è riconosciuta come la prima filmmaker di fiction nella storia del cinema.

Introduce il Console di Francia, dr. Laurent Burin des Rozières, con la partecipazione dei rappresentanti degli Istituti coinvolti

Seguirà la proiezione del video-montaggio sugli incontri realizzati nella rassegna.