



bepART – la mostra collettiva d’arte più grande di sempre !**

WE ARE TSUNAMI!

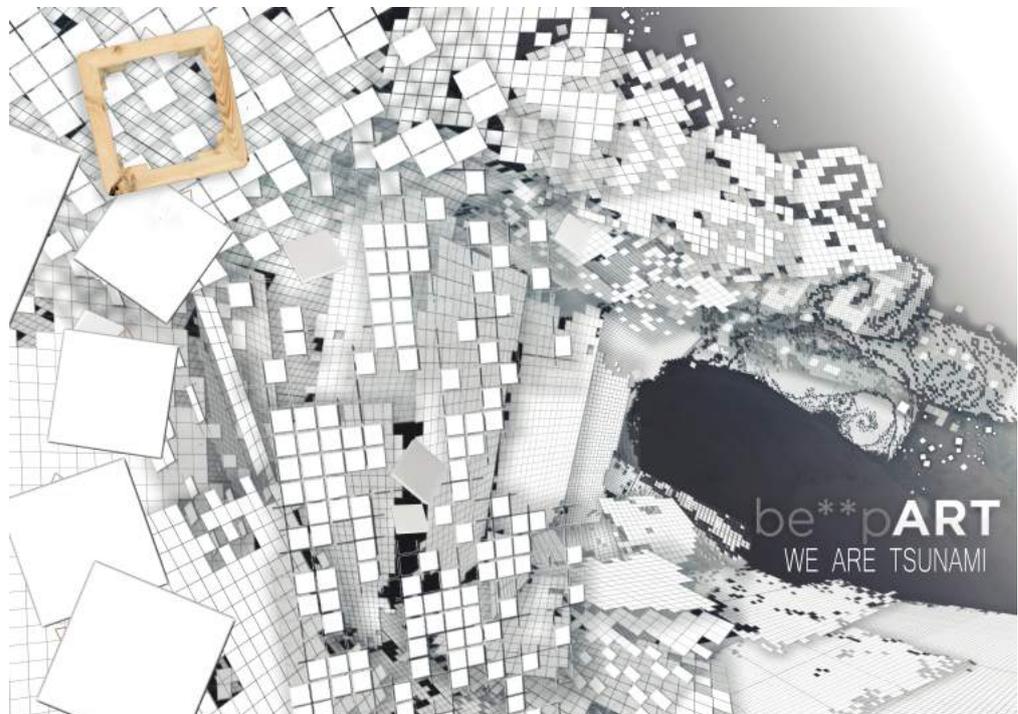
Artisti di tutte le nazioni unitevi! **be**pART** la mostra d'arte collettiva più grande di sempre! La campagna si rivolge transnazionalmente a tutti coloro che stanno affrontando l'emergenza di una forte emarginazione sociale e di una dura crisi economica causate dalla pandemia Covid-19.

L'Europa e i governi nazionali sono troppo impegnati a salvare le banche e gli interessi delle grandi multinazionali concentrando i benefici in un oligopolio politico, finanziario e telematico. L'arte e l'attività culturale non sono semplici beni di consumo; esse rappresentano per noi un stile di vita. In questo momento storico abbiamo il dovere di intervenire per non lasciare isolati gli artisti che in tutto il mondo stanno affrontando una analoga situazione di estrema difficoltà. Diventare un Produttore Indipendente **be**pART** significa aderire a questa missione. Insieme tutti Noi vogliamo dare un'esempio e dimostrare al mondo che la cultura non si deve fermare mai! Organizziamo una mostra in un periodo in cui le mostre sono interdette; anzi, faremo proprio la mostra più grande di sempre! Attraverso questo paradosso vogliamo dare un segnale forte, indimenticabile: essere umani non significa solo sopravvivere, ma piuttosto vivere. Pur adottando misure di sicurezza per contenere l'epidemia, inventiamo un sistema che possa garantirci entrambi i risultati: sopravvivere al virus e alla crisi.

Intendiamo realizzare presso Atelier Montez la mostra collettiva d'arte più grande di sempre esponendo e mettendo in vendita 45.000 opere d'arte inedite di piccolo formato prodotte da 1500 Produttori Indipendenti che in questi giorni stanno lavorando da casa con un obiettivo comune: scrivere un inedito **record mondiale per l'anno 2021!** un traguardo grande che attirerà l'attenzione di tutti sulla nostra iniziativa. L'obiettivo si raggiunge con tanti piccoli gesti sommati insieme, un sodalizio d'intenti che non passerà inosservato.

Siamo uno tsunami, un potente effetto di rete che coinvolgerà sempre più persone per portare il fenomeno al centro dell'attenzione di tutti, convinti che questa pubblicità potrà garantire un crescente numero di adesioni e di consensi che saranno fondamentali per controbilanciare gli effetti negativi della crisi. Stiamo producendo migliaia di opere d'arte che diventeranno grandi Quadriere **be**pART** da proporre a chi come noi pensa che l'arte e la cultura siano valori irrinunciabili. Venderemo le opere della collezione **be**pART** a **mecenate e imprenditori illuminati che potranno sostenerci**. La nostra testimonianza racconta questo difficile periodo storico come un momento costruttivo, in cui immaginazione e creatività mettono in luce gli aspetti positivi della solidarietà e della coesione sociale, trasformando le esigenze di adesso in una virtù e in un esempio da ricordare anche per le generazioni future. Raccoglieremo i contributi di tutti i Produttori Indipendenti, alcuni dei quali hanno già iniziato a dipingere nelle loro case opere d'arte che raccontano questo indimenticabile periodo storico. Pubblicheremo un grande catalogo, un documento che rappresenterà uno spaccato pittorico della odierna Comunità e dei nostri valori. Vivremo, e lo faremo da protagonisti. Vi ringraziamo a nome di tutti gli artisti che fanno parte di questa parte.

(Gio Montez)



A partire da febbraio 2021, fino a quando saranno ristabilite condizioni migliori per gli artisti di tutto il pianeta

Adotta un Artista

Al via la campagna mondiale “Adotta un Artista” per sostenere il progetto **be**pART** - la mostra collettiva d'arte più grande di sempre

Roma, 05/02/2021 - La pandemia da Covid-19 ha compromesso (ulteriormente) il settore italiano dell'arte, soprattutto di quella contemporanea: sono sotto gli occhi di tutti gallerie sull'orlo della chiusura definitiva, musei che tentano di sopravvivere online, artisti allo sbaraglio senza occasioni di confronto né di mercato. Una situazione particolarmente grave, che **Atelier Montez**, spazio creativo e polifunzionale creato da **Gio' Montez** e situato in zona Pietralata, a Roma, intende affrontare con coraggio, speranza e creatività. Anche l'apertura della mostra **be**pART** è stata posticipata più volte per cause di forza maggiore che finora hanno impedito la condivisione della iniziativa con il pubblico.

La categoria dei Produttori indipendenti – dichiara Gio' Montez - è "una specie a rischio di estinzione". Estremamente danneggiati dalle restrizioni fisiche imposte dal lockdown e da almeno due anni di programmi saltati fra mostre, fiere ed eventi, si trovano oggi in una situazione di crisi economica e sociale, che di fatto impedisce loro il normale svolgimento della attività professionale: l'impossibilità di accedere alle piazze e ai mercati e l'impossibilità di organizzare eventi con reale presenza di pubblico, e anche l'assenza di fondi emergenziali destinati a questa categoria svantaggiata; queste condizioni che normalmente garantiscono il sostentamento degli artisti di tutto il mondo ormai non sono più garantite, con il rischio che gli artisti letteralmente si estinguano sacrificando un immenso patrimonio sociale e artistico.

bepART, LA MOSTRA DA RECORD** - Nel marzo 2020 l'Atelier Montez lanciava la call "be**pART, la mostra collettiva d'arte più grande di sempre, che ha già visto aderire 1500 artisti provenienti da tutto il mondo, per un totale di quasi 45mila opere già pervenute fisicamente a Roma durante il lockdown. In attesa che le condizioni generali permettano agli organizzatori di aprire finalmente la mostra al pubblico, questi artisti e le loro opere diventano “adottabili” anche grazie alla nuova piattaforma web bepart.gallery dedicata al progetto.

bepART è ON-LINE** – la buona notizia c'è: è già possibile “adottare un artista” scegliendo uno dei "Kit di adozione digitale" messi a disposizione da Atelier Montez per sostenere il progetto e gli artisti partecipanti di tutto il mondo. Per salvare un artista dall'estinzione e acquisire il certificato di proprietà di una o più opere che fanno parte della collezione **be**pART** è sufficiente effettuare una donazione dal sito <https://montez.it/bepart/>. Acquisendo uno dei “kit digitale di adozione” si permetterà agli artisti e agli organizzatori di percepire già da subito un contributo, economico e morale, per il lavoro artistico svolto da casa nei mesi del *lockdown*. Una originale campagna di *crowdfunding* quindi, non soltanto in difesa della bellezza, ma anche e soprattutto delle persone. Adottare un artista è un gesto solidale per tutelare l'intero settore dei Produttori Indipendenti che questo periodo di crisi economica e di isolamento sociale rischia di compromettere irrevocabilmente. Per l'appunto, una “specie in via di estinzione”.

Per conoscere tutte le storie e i contributi degli artisti in mostra, ammirarne le opere e procedere all'adozione è possibile anche visitare la piattaforma web dedicata al progetto **be**pART**: www.bepart.gallery.

CHI SONO GLI ARTISTI DA ADOTTARE - A dimostrare che l'arte e la cultura non sono beni di consumo qualsiasi, ma un diritto primario per l'umanità, proprio quella condizione che la contraddistingue, si annoverano fra gli artisti più eminenti che hanno aderito al progetto **be**pART**, **Michele Cossyro, Turi Sottile, Hermann Nitsch, Isaac Aden, Römer&Römer, Lamberto Correggiari**. Un ringraziamento speciale va ai curatori e ambasciatori di **be**pART** **Marcella Magaletti, Renata Paluch, Scilla Maris, Kristina Milakovic, Solveig Font Martinez, Marco Galletti Kaey, Akira Zakamoto, Jos Diegel, Paolo Berti, Valentina Rimauro, Cheick Zidor, Marco Crispano, Shereen Badr, Marilena Iepan, Alida Oddo, Georgij Melnikov, Anna Wacker, Fiorentina De Biasi, Maya Grassa, Sophia Mix e Tatiana Revox**, collaborazioni che hanno contribuito a diffondere l'iniziativa nei cinque continenti del pianeta.

I KIT DIGITALI DI ADOZIONE DIGITALE Atelier Montez ha creato sei diversi "Kit di adozione digitale" differenziando gli artisti in base al coefficiente artistico dichiarato; le opere sono acquisibili quindi per fasce di valore, al fine di venire incontro alle disponibilità e al gusto degli appassionati d'arte e dei sostenitori del progetto:

Kit adozione digitale#1- SUPPORTER KIT

Kit adozione digitale#2 - ESTIMATOR KIT

Kit adozione digitale#3 - PATRON KIT

Kit adozione digitale#4 - MAECENAS KIT

Kit adozione digitale #5 - VISIONARY KIT

Kit adozione digitale #6 - ANGEL INVESTOR KIT

NON C'è TEMPO DA PERDERE! Effettuando la donazione "adotta un artista" è possibile contribuire subito al buon esito della iniziativa **be**pART** e salvare così un artista dall'estinzione! Il sostenitore riceve subito il Kit Adozione digitale via mail e potrà organizzare poi la visita della mostra e il ritiro dell'opera o richiederne la spedizione entro la fine dell'anno 2021. Per avere più informazioni su **be**pART** e i "Kit adozione" visitare il sito <https://montez.it/adopt>



Adotta un Artista
Photography: Kaey Art

Mappa multimediale

CONTATTI:



Atelier Montez
tel. [06 9727 5089](tel:0697275089)
e-mail: info@montez.it
www.montez.it

Referente comunicazione:
Francesco Salvatore Cagnazzo
Agenzia stampa: Uozzart
stampa@uozzart.com
www.uozzart.com



la mostra collettiva d'arte più grande di sempre!



PARTECIPA a bepART**

la call è ancora aperta!

- Compila e rinvia il modulo di partecipazione firmato
- Mettiti all'opera
- Spediscici le tue opere in Atelier Montez
- Accedi alla piattaforma web be**pART



LA MOSTRA bepART**

- 1500 Produttori Indipendenti
- 45.000 opere d'arte
- @ [Atelier Montez](https://www.instagram.com/AtelierMontez)

VISITA BEPART.GALLERY



ADOTTA UN ARTISTA

- Scegli uno dei 6 “kit Adozione Digitale”
- Effettua la tua donazione
- Adotta un artista e acquisisci un'opera della collezione
- Aggiungi il tuo nome al fan wall nel catalogo

