

#MUSICADACAMERA
(Editions) Mego 1995–2020

3 febbraio – 6 giugno 2021

MUSICA DA CAMERA è la rubrica di *Museo per l'Immaginazione Preventiva* dedicata all'ascolto di musica sperimentale registrata.

La prima mostra è dedicata all'universo sonoro di una produzione che copre 25 anni di ricerca musicale guidata da Peter Rehberg a.k.a. Pita, una delle figure di riferimento della scena musicale elettronica e sperimentale internazionale.

Dal 2006 alla guida di Editions Mego, Rehberg si unì nel 1995 a Ramon Bauer, Andreas Piper e Peter Meininger, fondatori di Mego, entrando nella storia dell'etichetta discografica che, nella metà degli anni Novanta, ha cambiato il panorama musicale viennese, fortemente legato alla musica techno, per affermarsi nella scena elettronica sperimentale a livello globale.

Nella sala per l'ascolto di MUSICA DA CAMERA sarà suonato l'intero catalogo di Editions Mego in modalità casuale, dando l'opportunità di immergersi – in modo non lineare – nei mondi dei tanti autori che ne hanno fatto parte, a partire dallo storico album di esordio *Fridge Trax EP* (1995), prodotto dai tre fondatori utilizzando i sample di frigoriferi in funzione. Una storia di ricerca sonora che abbraccia musicisti che vanno da Fennesz, Pita, Florian Hecker, Russell Haswell, Felix Kubin passando per Emeralds, Oneohtrix Point Never, Prurient, fino ad arrivare ai più giovani Caterina Barbieri e Lorenzo Senni, senza dimenticare padrini dell'avanguardia come Luc Ferrari, Pierre Schaeffer, Iannis Xenakis.

Oggi Editions Mego presenta anche una serie di sotto-etichette che vengono direttamente curate da musicisti che collaborano con la label come *Spectrum Spools* di John Elliot, *Ideologic Organ* di Stephen O'Malley e *Old News* di Jim O'Rourke.

Dal 2012, con la volontà di valorizzare nel presente il passato della musica elettronica, collabora con l'istituzione parigina GRM (Groupe De Recherches Musicales) a una serie di riedizioni dedicate ai maestri della *musique concrète* e della sperimentazione elettroacustica.

Peter Rehberg a.k.a. Pita (Londra, 1968) è un autore e musicista di base a Vienna, considerato tra le figure di riferimento nella scena internazionale dell'elettronica sperimentale.

A capo dell'etichetta Editions Mego, è stato tra i primi artisti ad adottare, nella metà degli anni Novanta, dispositivi mobili per la realizzazione di performance sonore dal vivo. Tra le numerose figure con cui ha collaborato, sia in studio che in occasioni live: Jim O'Rourke e Christian Fennesz (con la formazione Fenn O'Berg), Stephen O'Malley (con la formazione KTL), Gisele Vienne, Peterliker, Z'EV Russell Haswell, Florian Hecker, Meg Stuart, Chris Haring, Marcus Schmickler, Jade, Sunn O))). È inoltre membro dei MIMEO.

Nel 1999 ha ricevuto insieme a Christian Fennesz il Prix Ars Electronica Distinction Award for Digital Music.