COMUNICATO STAMPA

**Una nuova edizione del progetto**

**EUROPA IN MUSICA: la stagione musicale del cluster EUNIC Roma**

Nel periodo 30 settembre – 19 dicembre 2020, presso la presso la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma (Via dei Greci 189), si svolgerà una nuova edizione del progetto **EUROPA IN MUSICA: la stagione musicale del cluster EUNIC Roma**, un progetto ideato dall’Accademia di Romania in Roma e dal Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma.

L’edizione di quest’anno del progetto **EUROPA IN MUSICA** è organizzato dal Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma e dai membri del cluster EUNIC Roma: Forum Austriaco di Cultura Roma e Centro Ceco di Roma – che detengono nel 2020 anche la presidenza del cluster EUNIC Roma, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Romania in Roma, Istituto Slovacco a Roma e l’Istituto Cervantes a Roma.

I **Media Partner** del progetto EUROPA IN MUSICA 2020 sono: Giornale Diplomatico, B in Rome, Abitare a Roma, Roma a Piedi, Italia a Piedi, Più Culture e Romeing.

Modalità di accesso ai concerti: in ottemperanza alle norme sanitarie vigenti, l’accesso del pubblico sarà limitato e si farà soltanto previa prenotazione via **e-mail** all’indirizzo **segreteria@conservatoriosantacecilia.it**, indicando nome e cognome, codice fiscale, indirizzo e recapito telefonico. I partecipanti dovranno avvicinarsi, in maniera ordinata all’ingresso della sala, senza creare assembramenti e saranno tenuti a indossare la mascherina per tutta la durata della loro permanenza negli spazi del Conservatorio.

Il programma della nuova stagione musicale EUROPA IN MUSICA (30 settembre – 19 dicembre 2020) presenta i seguenti concerti:

**Mercoledì, 30 settembre 2020, ore 19:00**

“**NOTE D’ARCHI DALL’EUROPA, TRADIZIONE E CAMBIAMENTI**”

Concerto inaugurale dell’edizione 2020 del progetto EUROPA IN MUSICA

**ORCHESTRA D’ARCHI DEL CONSERVATORIO “SANTA CECILIA”**

Direttore: **MICHELANGELO GALEATI**

In programma musiche di: Antonio Vivaldi, Max Richter, Benjamin Britten, Giacomo Puccini e Antonin Dvorák.

*Concerto organizzato dal Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma in partenariato con i membri del cluster EUNIC Roma: Forum Austriaco di Cultura e Centro Ceco – co-presidenza del cluster EUNIC Roma, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Romania in Roma, Istituto Slovacco di Roma e l’Istituto Cervantes a Roma.*

**Venerdì, 23 ottobre 2020, ore 19:00**

“**RACCONTI DALL’EST**”

**MARCO CLAVORÀ BRAULIN** – pianoforte

In programma musiche di: J. N. Hummel, D. Kardoš și M. P. Musorgskij.

*Concerto organizzato dall’Istituto Slovacco di Roma in partenariato con il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma.*

**Lunedì, 9 novembre 2020, ore 21:00**

“**EXTRACELLO**”

**EDDA BREIT** – violoncello / **MELISSA COLEMAN** – violoncello / **MARGARETHE HERBERT** – violoncello e **GUDULA URBAN** – violoncello

Il PROGRAMMA presentato è incentrato sulla musica barocca e rinascimentale, mixata con arrangiamenti *funky* di noti successi, composizioni originali ritmate e ballate suggestive.

*Concerto organizzato dal Forum Austriaco di Cultura a Roma in partenariato con il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma.*

**Mercoledì, 18 novembre 2020, ore 19:30**

“**VOCI DIVERSE NELL’UNIVERSO PIANISTICO**”

**GABRIELE MICHELI** – pianoforte

In programma musiche di Domenico Scarlatti, Johannes Brahms, Franz Liszt și Maurice Ravel

*Concerto organizzato dal Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma in partenariato con i membri del cluster EUNIC Roma: Forum Austriaco di Cultura e Centro Ceco – co-presidenza del cluster EUNIC Roma, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Romania in Roma, Istituto Slovacco di Roma e l’Istituto Cervantes a Roma.*

**Giovedì, 3 dicembre 2020, ore 19:00**

“***BACH STORIES/IMPROMPTU”***

**ALEKSANDER DĘBICZ** – pianoforte e **MARCIN ZDUNIK** – violoncello

Il programma consiste in musiche originali improvvisate basate sulle composizioni di Johann Sebastian Bach e Frédéric Chopin.

*Concerto organizzato dall’Istituto Polacco di Roma in partenariato con IMIT – Istituto di Musica e Danza di Varsavia, l'Edizione Nazionale delle Opere di Fryderyk Chopin e il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma*

**Giovedì, 10 dicembre 2020, ore 19:00**

“**SPAZI SONORI**”

**MARCO DI GASBARRO** – percussioni

In programma musiche di Hans Werner Henze, Michael Gordon, John Luther Adams și Mauro Cardi

*Concerto organizzato dal Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma in partenariato con i membri del cluster EUNIC Roma: Forum Austriaco di Cultura e Centro Ceco – co-presidenza del cluster EUNIC Roma, Istituto Bulgaro di Cultura a Roma, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Romania in Roma, Istituto Slovacco di Roma e l’Istituto Cervantes a Roma.*

**Sabato, 19 dicembre 2020, ore 19:00**

“**IL CANTO DEI VENTI**”

Ensemble **"SOFIA SOLOISTS"**

Direttore: **PLAMEN DJUROV**

**ROSEN ZAHARIEV** – trombetta jazz / **GERGANA DIMITROVA** – soprano / **VERA GIRGINOVA** – soprano

**IVAN BOGDANOV –** proiezione multimediale

**“Il canto dei venti”** è una serie di brani originali per orchestra d'archi, soprano, flicorno e fonogramma, ispirati al tema del vento del compositore **Peter Dundakov**, che combina musica classica contemporanea, jazz, folklore, „narrative music”, musica teatrale e cinematografica.

*Concerto organizzato dall’Istituto Bulgaro di Cultura di Roma, con il sostegno finanziario del Ministero della Cultura della Bulgaria e in partenariato con il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma.*