

LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



7-12 AGOSTO AMANTEA (CS) INGRESSO LIBERO

WWW.LAGUARIMBA.COM

MAIN SPONSORS

CON IL PATROCINIO DI

TECHNICAL SPONSOR

MEDIA PARTNER

IN COLLABORAZIONE CON

CAMBUR PROJECT SPONSORS

PARTNERS

7 AGOSTO

PARCO COMUNALE LA GROTTA

21:00 | CONCERTO DELL'ORCHESTRA DI FIATI MEDITERRANEA

21:30 | PROIEZIONE DI APERTURA | Film girati in Calabria e prodotti da La Guarimba Sant'Antonio Dove sei di Pere Sastre

22:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Traveler di Raman Djafari & Daniel Almagor | 4' | Germania | VID
The Explosion of a Swimming Ring di Tommi Seitajoki | 10' | Finlandia | FIC
Why Slugs have no Legs di Aline Höchli | 11' | Svizzera | ANI
By the People, for the People di Clara Dias & Pedro Petriche | 11' | Brasile | DOC
Stay awake, Be ready di Pham Thien An | 14' | Vietnam | FIC

PRESENTAZIONE SUPERLOOP GIPHY

Il meglio delle GIF ricevute sarà proiettato sul grande schermo.

23:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Blow to the Head di Caleb Wood | 3' | Stati Uniti | VID
Community Gardens di Vytautas Katkus | 15' | Lituania | FIC
Urges di Angela Stempel | 2' | Stati Uniti | ANI
Watermelon Juice di Irene Moray | 22' | Spagna | FIC
Rain di Piotr Milczarek | 5' | Polonia | ANI
Supereroi senza Superpoteri di Beatrice Baldacci | 13' | Italia | DOC

LIDO CARIOCA DI AMANTEA

2:00 | PROIEZIONE "INSOMNIA" | Film sperimentali

The Little Soul di Barbara Rupik | 9' | Polonia
Terror Fervor di Phoebe Parsons | 6' | Canada
Don't Know What di Thomas Renoldner | 8' | Austria
Fantasmia di Luise Fiedler | 7' | Germania
Finding Uranus di Ivan Li | 7' | Canada

8 AGOSTO

PARCO COMUNALE LA GROTTA

21:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Joseph in the Bathroom di Lucas Hrubizna | 4' | Canada | VID
Year of the Robot di Yves Gellie | 31' | Francia/Belgio | DOC
In Passing di Esther Cheung | 4' | Canada/Cina | ANI
Maradona's Legs di Firas Khoury | 20' | Germania/Palestina | FIC
Intermission Expedition di Wiep Teeuwisse | 8' | Paesi Bassi | ANI
Ward's Henna Party di Morad Mostafa | 23' | Egitto | FIC

23:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

I'm not Feeling very Well di Sunčana Brkulj | 4' | Croazia | VID
Fish di Ingrid Liavaag | 14' | Norvegia | FIC
El Inferno di Raúl de la Fuente Calle | 23' | Spagna | DOC
Internet Explorer di Willem Stessens | 15' | Belgio | ANI

9 AGOSTO

PARCO COMUNALE LA GROTTA

21:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Hana Mash Hu Al Yaman di Omer Ben-David | 4' | Israele | VID
Movements di Dahee Jeong | 10' | Repubblica di Corea | ANI
Still Standing di Tan Wei Ting | 20' | Singapore | FIC
And yet we're not Super Heroes di Lia Bertels | 12' | Belgio/Portogallo | ANI
Sticker di Georgi M. Unkovski | 19' | Macedonia | FIC
Our Territory di Mathieu Volpe | 20' | Belgio/Italia | DOC

23:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Gholi di Leo Nicholson | 2' | Regno Unito | VID
The Van di Erenik Beqiri | 15' | Francia/Albania | FIC
Brother, Move on di Antshi von Moos | 9' | Svizzera/India | DOC
Älgen di Erik Svetoft | 8' | Svezia | ANI
Tide di Manon Coubia | 30' | Francia | FIC

10 AGOSTO

PARCO COMUNALE LA GROTTA

21:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Colors di Kristian Mercado | 4' | Stati Uniti | VID
Inès di Elodie Derrange | 4' | Svizzera/Francia | ANI
From a Distance di Liang Zhao | 19' | Cina | FIC
Traces di Pablo Briones | 14' | Svizzera/Argentina | DOC
Daughter di Daria Kashcheeva | 15' | Repubblica Ceca | ANI
Dogwatch di Albin Wildner | 30' | Austria | FIC

23:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Hungry Child di Saman Kesh | 8' | Stati Uniti | VID
Sh_t Happens di Michaela Mihályi & David Štumpf | 15' | Rep. Ceca/Francia/Slovacchia | ANI
I'll End up in Jail di Alexandre Dostie | 21' | Canada | FIC
Ethereality di Kantarama Gahigri | 15' | Svizzera | DOC
Ha Ha Ha di Samuli Valkama | 9' | Finlandia | FIC

11 AGOSTO

PARCO COMUNALE LA GROTTA

21:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | FILM PER TUTTI

Dinosaurs in Love di Hannah Jacobs, Katy Wang & Anna Ginsburg | 1' | Regno Unito | VID
Alguacer di Samuel Moreno Alvarez | 26' | Colombia | DOC
Gravedad di Matisse Gonzalez | 10' | Germania/Bolivia | ANI
Rajãa, the Return di Charlie Kouka | 22' | Francia/Tunisia | FIC
The Levers di Boyoung Kim | 9' | Repubblica di Corea | ANI
El Puente de los Niños Traviesos di Fabián León López | 17' | Messico | FIC

23:00 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | BAMBINI ACCOMPAGNATI

Missed di Marco Santi | 4' | Italia | VID
Da Yie di Anthony Nti | 20' | Belgio | FIC
Entropia di Flóra Anna Buda | 10' | Ungheria | ANI
Cayenne di Simon Gionet | 11' | Canada | FIC
All Cats are Grey in the Dark di Lasse Linder | 18' | Svizzera | DOC

12 AGOSTO

PARCO COMUNALE LA GROTTA

21:00 | PROIEZIONE CORTI MIGRARTI con Paolo Masini, ideatore del progetto MigrArti

Schiavonea di Natalino Zangaro | 15' | Italia
My Tyson di Claudio Casale | 15' | Italia
La Gita di Salvatore Allocca | 15' | Italia

22:00 | AMERICANIA | Proiezione di corti statunitensi a cura di Sam Morrill

New York New York di Spike Lee | 2020 | 4'
Moving di Adinah Dancyger | 2019 | 8'
In Limbo / NYC di Tim Sessler | 2020 | 4'
Hudson Geese di Bernardo Britto | 2020 | 6'
Delivered di Law Chen | 2020 | 4'
Los Angeles plays New York di John Wilson | 2020 | 19'

23:00 | KARMALA | Omaggio al cinema dell'Africa Subsahariana a cura di Keba Danso

La Petite Vendeuse di Soleil di Djibril Diop Mambéty | 45' | Senegal



TUTTI I FILM SARANNO PROIETTATI
CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO E IN INGLESE

TUTTI I GIORNI

ARTISTS FOR LA GUARIMBA

Durante tutti i giorni del festival, dalle 18:00 in poi, nel Parco La Grotta, sarà possibile visitare la mostra "Artists For La Guarimba" una serie di 15 locandine realizzate da 15 illustratori internazionali per La Guarimba. A cura di Sara Fratini.

NEI MESI PRECEDENTI

Nei mesi precedenti al festival, in collaborazione con i nostri partner, abbiamo organizzato diverse conferenze e laboratori online per dare continuità alla nostra missione educativa, garantendo al nostro pubblico strumenti utili per i propri percorsi e toccando le tematiche più care al festival: dall'impatto ambientale ai diritti dei lavoratori nell'industria del videoclip, passando per il nostro ormai famoso tour nel centro storico di Amantea.

6 GIUGNO - FUNDRAISING FOR DOCUMENTARIES: A GRANT APPLICATION WORKSHOP

in collaborazione con U.S. Embassy, USC School of Cinematic Arts & American Film Showcase

20 GIUGNO - WORK RIGHTS IN THE MUSIC VIDEO INDUSTRY

in collaborazione con We Direct Music Videos

4 LUGLIO - IL GESTO SERIALE UN'INDAGINE SUL CAMBIAMENTO

in collaborazione con Scuola Holden

17 LUGLIO - HOW CAN CREATORS, THINKERS AND LEADERS SERVE THE ENVIRONMENT

in collaborazione con Parley for the Oceans

18 LUGLIO - VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI AMANTEA IN DIGITALE

in collaborazione con Joy of Rome



f /laguarimbafilmfestival @La_Guarimba @laguarimba
#LaGuarimba2020

THIS IS NOT GOING TO GO THE WAY YOU THINK!

"This is not going to go the way you think!" dice Luke Skywalker a Rey in The Last Jedi. Quel film poco popolare mi ha colpito per la capacità del regista di riproporre una storia già vista e di obbligare noi fan sfegatati a crescere e imparare, appunto, che le cose non sempre andranno come crediamo.

Organizzando questa ottava edizione in quarantena per causa di una pandemia mondiale, sento le parole dello zio Skywalker rimbombarmi in testa, e più che sconcerto, mi danno grinta per riportare il cinema alla gente e la gente al cinema.

Ci troviamo in un mondo nuovo, impaurito e arrabbiato. Ma proprio il cinema ci insegna che la crisi è indispensabile per la trasformazione dell'eroe. È stata dura. Avevamo previsto un 2020 di stabilità e crescita, e invece ci troviamo con meno sponsor e più costi. Ma non ci siamo lamentati. Ci siamo attivati con reti regionali e nazionali, confrontandoci con altre realtà e con le istituzioni su Zoom, per trovare soluzioni insieme.

Abbiamo da subito rifiutato l'idea di un festival online. Un festival non è un posto dove si vedono i film e basta. È un luogo di incontro, un rito pagano che ha bisogno della nostra presenza fisica. Un festival online non è un festival. È una esperienza diversa che può essere sicuramente piacevole, ma non è un festival. Soprattutto non è La Guarimba, perché noi siamo, prima di ogni cosa, una comunità. Una tribù di scimmie che amano il cinema e ogni anno si ritrovano ad Amantea. Questo rifiuto deve essere contestualizzato nella Regione Calabria con una amministrazione che si è appena insediata, con nessun bando per la cultura disponibile a livello regionale né nazionale e nel Comune di Amantea, sciolto per mafia. Aggiungete la più grande crisi mondiale dopo il dopoguerra, e il piatto è pronto.

Ma proprio questo contesto ci spinge ad agire secondo quello che crediamo sia il nostro ruolo sul territorio. Proprio in questi momenti dobbiamo salvaguardare la Cultura e la voglia/necessità di stare insieme.

In più, crediamo sia importante rispettare i 1160 registi che si sono iscritti alla nostra competizione con la promessa che avrebbero potuto essere parte dei 165 cortometraggi del programma ufficiale.

Sarà una edizione diversa, e ci auguriamo sia una occasione per riflettere sull'ossessione per la massività degli eventi e il disprezzo verso la qualità. Speriamo finalmente si capisca l'importanza che hanno le piccole Guarimba in giro per il mondo, che illuminano i paesi senza cinema, che ricordano quanto sia bello sedersi a mangiare insieme e confrontarsi in modo orizzontale.

Non sarà come pensavamo, ma sarà.

¡Hasta La Guarimba Siempre, compañeros!

Giulio Vita

in collaborazione con

unicef 



7-12 AGOSTO

PARCO LA GROTTA | AMANTEA (CS)

WWW.LAGUARIMBA.COM/LAGROTTADEIPICCOLI

In collaborazione con UNICEF Italia, la Grotta dei Piccoli è un'esperienza di cinema unica e magica, nonché un punto d'incontro fra l'arte e il nostro pubblico più giovane. Situata nell'incantevole grotta naturale all'interno del Parco La Grotta di Amantea, la nostra missione è di promuovere ed esporre i giovani a diversi approcci di narrazione all'interno dell'animazione.

Per questo motivo, il nostro programma è più ricco che mai. Quest'anno, siamo lieti di includere 100 cortometraggi animati provenienti da tutto il mondo e che sono stati accuratamente selezionati al fine di presentare solamente il meglio.

Con La Grotta dei Piccoli vogliamo celebrare l'animazione, vogliamo creare un'opportunità per condividere storie e incoraggiare la creatività nelle giovani generazioni. I cortometraggi che abbiamo scelto per voi quest'anno, spaziano da mondi sconosciuti e bizzarri a realtà più vicine alla nostra.

Dal fascino di alberi capaci di camminare e animali selvatici in concerto fino alla disperazione di famiglie di rifugiati costretti a fuggire in cerca di un futuro migliore.

I nostri film omaggiano temi come l'amicizia, l'amore e l'uguaglianza, ma affrontano anche questioni cruciali come per esempio la lotta con se stessi, il perdono, la distruzione della natura.

Per noi a La Guarimba, il cinema può davvero fare la differenza ed è per questo che siamo felici di offrire una selezione in grado di esplorare diverse tematiche e tecniche, non solo per intrattenere, ma anche per creare punti di discussione ed ispirare i ragazzi di oggi e i cittadini di domani.

Valeria Weerasinghe, curatrice della sezione La Grotta dei Piccoli

f /laguarimbafilmfestival @La_Guarimba @laguarimba

#LaGuarimba2020

7 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Christmas Morning di Karni & Soul | 3' | Regno Unito
Mangi Meli Remains di Konradin Kunze | 12' | Germania/Tanzania
Hungry di Yaou Chen | 3' | Stati Uniti
Letting Go di Cécile Brun | 7' | Svizzera
To the Stars di Antonello Piccione | 8' | Italia
My Little Boys - Couch di Jack Shih | 4' | Taiwan
The Quiet di Radheya Jegatheva | 10' | Australia
Epirenov di Alejandro Ariel Martin | 15' | Argentina
Teddy Bear Rescue di Louis Bodart | 3' | Canada
Escape Velocity di Tamás Rebák | 8' | Hungary
Anansi di Elliot Gibson | 4' | Australia
The Story di David Sancho Novellón | 2' | Spagna
Osirika - Black Champagne di Jeremiah Williams | 5' | Stati Uniti/Indonesia

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Movements di Dahee Jeong | 10' | Repubblica di Corea
Laugh Lines di Patricia Wenger | 6' | Svizzera
Daughter di Daria Kashcheeva | 15' | Repubblica Ceca
Nigel di Natasza Cetner | 9' | Regno Unito
Balance di Timothée Crabbé | 7' | Belgio
Kids di Michael Frei | 9' | Svizzera
The Opposites Game di Anna Samo & Lisa LaBracio | 5' | Stati Uniti

8 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Go ! Go ! di Patradol Kitcharoen | 5' | Stati Uniti
Little Grey Wolfy. Summer Party di Natalia Malykhina | 7' | Germania/Norvegia
Almost There di Nelly Michenaud | 9' | Regno Unito
Hugo & Holger di Teddy Halkier Kristiansen | 14' | Danimarca
Monsters Walking di Diego Porral Soldevilla | 1' | Spagna
Them di Amélie Cochet & Louis Mohrle | 6' | Svizzera
Ladder To You di Victoria Watson & Chris Watson | 4' | Regno Unito
Arthur and the Seagull di Luca Di Cecca | 5' | Italia
Psychophonic di Aline Romero | 6' | Spagna
Cubot di Michele Annibaldi | 7' | Italia
Playing at the Sea di Sacha Brauner | 7' | Belgio
Metro6 di Geoff Hecht | 8' | Stati Uniti
Paper Kite di Assia Kovanova | 8' | Bulgaria

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Intermission Expedition di Wiep Teeuwisse | 8' | Paesi Bassi
Red Hands di Francesco Filippi | 30' | Italia
Boilermaker di Risto Kütt | 4' | Estonia
Arch-Rival di Liu Qiang | 5' | Cina
Rules of Play di Merlin Flügel | 8' | Germania
Hansel and Gretel di Shaun Clark & Magid El-Bushra | 6' | Regno Unito
Lint di Lisa O'Sullivan | 3' | Regno Unito

9 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Black & White di Jesús Pérez & Gerd Gockell | 5' | Svizzera/Germania
Vardavar di Anja Shu | 1' | Armenia/Ucraina
Masha and the Bear di Vladislav Bayramgulov | 7' | Federazione Russa
Margin of Terror di Kieran McLister | 4' | Regno Unito
Reven Og Nissen di Yaprak Morali & Are Austnes | 4' | Norvegia
My Life In Versailles di Clémence Madeleine Perdrillat & Nathaniel H'Limi | 29' | Francia
Little Big Bear di Sarah Schulz | 5' | Germania
Tobi and the Turbobus di Verena Fels & Marc Angele | 7' | Germania
Story di Jolanta Bańkowska | 5' | Polonia
Walter di Lorenzo Fresta | 7' | Stati Uniti
Kiri and Lou - Yum Yum Baronies di Harry Sinclair | 5' | Nuova Zelanda
Dinosaurs In Love di Hannah Jacobs, Katy Wang & Anna Ginsburg | 1' | Regno Unito
Beyond Borders di Isha Mangalmurti | 5' | India

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

And Yet We're Not Super Heroes di Lia Bertels | 12' | Belgio/Portogallo
Grand Adventure Railroad di Hsiao-Shan Huang | 15' | Taiwan
Washing Machine di Alexandra Májová | 5' | Repubblica Ceca
Shattered Identity di Fabian Lang | 6' | Austria
In Passing di Esther Cheung | 4' | Canada
Blieschow di Christoph Sarow | 10' | Germania
Gravedad di Matisse Gonzalez | 10' | Germania/Bolivia

10 AGOSTO

21:00 | CORTI PER BAMBINI

Blind Date di Camiel Schouwenaar | 2' | Paesi Bassi
Mr. Angry Eye and the Bump di Agnieszka Jurek | 2' | Germania
I Can Do It On My Own di Christoph Brehme | 5' | Italia
Lost & Found di Andrew Goldsmith & Bradley Slabe | 8' | Australia
Napo di Gustavo Ribeiro | 16' | Brasile
Amerigo and the New World di Luis Briceño & Laurent Crouzeix | 14' | Francia/Cile
Blue and Curt di Jesse Cote | 1' | Canada
Duodrom di Basil Vogt | 9' | Svizzera
The Witch & the Baby di Evgenia Golubeva | 5' | Federazione Russa
Criss Cross di Fritz Penzlin & Caroline Hamann | 7' | Germania
Fisso di Raito Low Jing Yi | 5' | Malesia/Taiwan
Cassiopeia di Lucy Hirst | 4' | Regno Unito
The Milkshake Bar di Urté Oettinger | 13' | Lituania

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

At First Sight di Sjaak Rood | 16' | Paesi Bassi
Inanimate di Lucia Bulgheroni | 9' | Italia/Regno Unito
Apfelmus di Alexander Gratzler | 7' | Austria
Under The Canopy di Bastien Dupriez | 7' | Francia
Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia | 12' | Danimarca/Iran
Tuna di Cliona Noonan | 6' | Irlanda
Postpartum di Henriette Rietz | 5' | Germania

11 AGOSTO

21:00 | PROIEZIONE DI CAMBUR: CORTI AMBIENTALISTI

Why Slugs Have No Legs di Aline Höchli | 11' | Svizzera
Maestro di ILLOGIC | 2' | Francia
Om Nom Nom di Minato Matsuda, Haruna Ueno & Tomoko Taiga | 3' | Giappone
Where Do Babies Come From? di Valerie Chang | 2' | Paesi Bassi
Overflow di Jocelyn Chang | 4' | Canada
Strange Creatures di Cristina Sitja & Cristóbal León | 15' | Cile

22:30 | CORTI PER RAGAZZI

Robot Will Protect You di Nicola Piovesan | 10' | Estonia
Mimi Says No di Yih-Fen Chou | 5' | Taiwan
A Hole di Molly Murphy | 9' | Stati Uniti
Dreams Into Drawing di Koji Yamamura | 10' | Giappone
Catnap di Alivia Horsley | 7' | Stati Uniti
Fire and Water di Robert Brown | 2' | Regno Unito
Miss Mbulu di Ben Fernández | 14' | Spagna
Season di Giovanna Lopalco | 8' | Francia
Abe's Story di Adam H. Stewart | 12' | Irlanda
Mush-Mush and the Mushables di Joeri Christiaen | 12' | Belgio/Francia
Winter di Guodong Yu | 8' | Cina
H2O di Fathima Shanaz | 7' | Sri Lanka
Petrichor di Shirin Shakhesi | 2' | Australia
Irma di Lisa Cruz | 5' | Regno Unito/Francia

CREDITI

Direzione Artistica
Giulio Vita & Sara Fratini

Illustrazione, scimmia
& Progettazione Grafica
Mikel Murillo

Logo Insomnia
Kerry Roper

Programmatori
**Sara Fratini
Giulio Vita
Marta Miquel
Jacinta Agten
Alex Spagnolo
Valeria Weerasinghe**

Ufficio Stampa
Valeria Bonacci

Comunicazione,
Progetto Cambur & Produzione
Diana Scalfati

Coordinatore
Simone Colistra

Assistente Produzione
**Alma Gavazzi
Charleene Eckert
Margherita Monti**

Coordinatrice Sottotitoli
Marta Miquel

Coordinatore Traduzioni
Daniele Zuccalá

Assistenti Sottotitoli & Traduzioni

**Sherin Abu Taleb
Alberto Ferrante
Giuseppe Vocaturo
Irla Mustafaj
Alessia Gnudi
Igea Mirabile
Monia Mazza
Sophie Attardo
Sabrina Cafeo**

Foto
Sergio Durré

Video
Fortunato Valente

Proiezionista
Alex Spagnolo

Tecnici del Suono
**Carlos García
Ronny Ruiz**

Tecnico Luci
Alejandro Ronda

