

INGRESSO GRATUITO
su prenotazione
○○○○



8ª edizione

SOTTO LE STELLE DELL'AUSTRIA

30 giugno > 16 luglio 2020

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA
arena all'aperto

Con il titolo **LA SFIDA SOSTENIBILE - Umanità, ambiente, tecnologia**, questa speciale edizione del festival prova a tracciare un percorso tra alcuni dei temi più urgenti della nostra epoca, chiamando come sempre a raccolta il meglio del cinema austriaco contemporaneo.

Lo sfruttamento intensivo e la manipolazione della natura da parte dell'uomo, che hanno finito per compromettere spesso irreparabilmente l'equilibrio ambientale, è al centro dei primi due titoli in programma: **Sea of Shadows**, che Richard Ladkani ha girato dopo il grande successo di *Caccia all'avorio* e che di nuovo denuncia il rischio d'estinzione di una specie animale per l'avidità del commercio illegale, e **Erde**, che invece racconta il profondo impatto geologico del fattore umano. Anche l'imperdibile **Little Joe**, premiato a Cannes, affronta l'ossessione della manipolazione della natura attraverso l'ingegneria genetica, con il risultato della sorprendente vendetta di un fiore nato in laboratorio sui propri creatori. Ma la ricerca di una nuova armonia con l'ambiente e di pratiche virtuose è ancora possibile, come ci racconta l'accattivante **Anders essen - Das Experiment**, in cui tre famiglie provano a cambiare le proprie abitudini alimentari riducendo l'impronta ambientale causata dalla produzione di cibo. Gli ultimi due titoli della rassegna vogliono invece interrogarsi sulle nuove frontiere della robotica, scienza che ambisce a realizzare l'obiettivo insieme più sensazionale e inquietante della manipolazione tecnologica, ossia quello di sostituire gli stessi esseri umani. Se **Robolove** ci offre un resoconto sorprendente sugli androidi di nuova generazione, l'eccezionale **The Trouble with Being Born** di Sandra Wollner si spinge oltre nel riflettere sul rapporto tra uomo e macchina, esplorandone la reciproca dipendenza come raramente si è visto sul grande schermo.

MARTEDÌ 30 GIUGNO, ore 21.00



SEA OF SHADOW

(2019, durata: 104') di Richard Ladkani
documentario

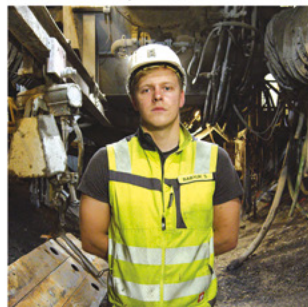
Premiato al Sundance Festival e prodotto da Leonardo DiCaprio, il formidabile documentario dell'austriaco Ladkani racconta la catastrofe ecologica in atto nel Mare di Cortez, dove la pesca illegale mette a rischio la sopravvivenza della più piccola balena del mondo. Con l'aiuto della Earth League International, fondata da Andrea Crosta, il film svela una filiera criminale che dal Messico arriva fino in Cina, appassionando lo spettatore come un vero e proprio thriller.

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO, ore 21.00

ERDE

(Terra, 2019, durata: 115') di Nikolaus Geyrhalter
documentario

Tra i migliori documentaristi austriaci, Geyrhalter firma con *Erde* uno dei suoi capolavori, un resoconto illuminante del nostro rapporto con quella Terra che ogni giorno calpestiamo, livelliamo, scaviamo e perforiamo senza sosta. Viaggiando dal tunnel del Brennero alle cave di marmo di Carrara, dalle colline californiane spianate dalle ruspe alle miniere in Germania dove si stipano i rifiuti radioattivi, assistiamo stupefatti e inquieti al trionfo dell'Antropocene.



MARTEDÌ 7 LUGLIO, ore 21.00

○○○○



ANDERS ESSEN - DAS EXPERIMENT

(Mangia diversamente - L'esperimento, 2020, durata: 84')
di Kurt Langbein e Andrea Ernst, documentario

Una grande ingiustizia si nasconde dietro alle nostre abitudini alimentari: se tutti nel mondo mangiassero come in Occidente, servirebbero due pianeti per sfamarci. Partendo da questa consapevolezza, tre famiglie provenienti da paesi diversi si sottopongono a un esperimento che le porta a cambiare radicalmente la propria dieta e il modo in cui si rapportano al cibo. Grazie a cibo locale, scelte biologiche e più tempo in cucina, i risultati saranno sorprendenti.

GIOVEDÌ 9 LUGLIO, ore 21.00

LITTLE JOE

(2019, durata: 100') di Jessica Hausner
con Emily Beecham, Ben Whishaw

Alice lavora in un laboratorio in cui si progettano nuove specie di piante. Lo strano fiore che ha creato dovrebbe rendere felice chi lo possiede, ma le sue capacità terapeutiche ne nascondono altre ben più pericolose.

La regista di *Lourdes* e *Lovely Rita* gira a Londra una fantasia distopica dal fascino inquietante, bersagliando l'arroganza con cui gli uomini si ostinano a manipolare la natura. Premio a Cannes per la straordinaria protagonista Emily Beecham.



LUNEDÌ 13 LUGLIO, ore 21.00

ROBOLOVE

(2020, durata: 75') di Maria Arlamousky
documentario



"C'è questa convinzione che il cuore e l'anima siano cose molto complicate. Ma non è difficile per un androide simulare le emozioni umane". Le parole del guru della robotica Hiroshi Ishiguro aprono questa sbalorditiva ricognizione sul mondo degli androidi e dell'intelligenza artificiale, un mondo in cui le nuove tecnologie rendono sempre più arduo distinguere le macchine dagli esseri umani. E pongono interrogativi etici complessi sul futuro che ci attende.

GIOVEDÌ 16 LUGLIO, ore 21.00

THE TROUBLE WITH BEING BORN

(L'inconveniente di essere nati, 2020, durata: 94') di Sandra Wollner
con Dominik Warta, Ingrid Burkhard, Lena Watson

In un futuro prossimo, Elli passa le giornate sola con suo padre, tra un tuffo in piscina e dei giochi sempre meno innocenti. Ma c'è un dettaglio: l'uomo non è suo padre e Elli non è un essere umano... Tra i film più acclamati e controversi dell'ultimo Festival di Berlino, la geniale opera seconda di Sandra Wollner esplora il lato più oscuro del rapporto tra l'uomo e la macchina, ma offre anche una sconcertante riflessione sui temi della coscienza e del desiderio.



INGRESSO GRATUITO

CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

- » per prenotarsi scrivere a **rom-kf@bmeia.gv.at** indicando nome e cognome (massimo due partecipanti) e il film scelto
- » le richieste, da inviare entro le 12.00 del giorno della proiezione, saranno ammesse in ordine di arrivo fino a esaurimento posti
- » la prenotazione sarà valida solo con una email di conferma

MODALITÀ DI ACCESSO

- » obbligo di indossare la mascherina
- » distanziamento interpersonale di almeno 1 metro
- » misurazione della temperatura corporea all'ingresso (non sarà consentito l'accesso in caso di temperatura superiore a 37,5 gradi)

TUTTI I FILM SONO IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO



foto di Lois Lammerhuber

Come raggiungerci:

Bus n° 982:

fermata Buoizzi/Monti Parioli

Bus n° 52 :

fermata Don Minzoni

Tram n° 19:

fermata Museo Etrusco Villa Giulia

Tram n° 3:

fermata Galleria Arte Moderna

forum austriaco di cultura rma

Viale Bruno Buozzi 113 · 00197 Roma

tel. 06 360837-1

rom-kf@bmeia.gv.at

www.austriacult.roma.it

Forum Austriaco di Cultura Roma / Österreichisches Kulturforum Rom