Progetto “Voices of the Spirit” - LAMS Matera

**"Musiche per Matera" di Georg Friedrich Haas**

Copyright ©2019 by G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Berlin

**Sabato 21 settembre 2019, dalle 19:00 alle 24:00**

<https://www.materaevents.it/events/view/musica/3702/music_for_matera>

Un incredibile rituale scolpito nella storia. Questo è Music for Matera del compositore

austriaco Georg Friedrich Haas (Graz, 1953), che con quest’opera realizza un sogno: far

vibrare la parte antica della città di Matera in un unico suono, accordarla a una musica

che risuoni nei pieni e nei vuoti delle sue geometrie inconfondibili. Quello che Music for

Matera restituisce è la mappatura psicogeografica di una città che ha segnato

irrimediabilmente la retina del compositore, la sua immaginazione, dal primo momento

in cui il suo sguardo l’ha incontrata.

Programma

I. “instrumental sound installations” – per 4 solisti, 3 corni, 2 sousaphone

Luogo: Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Orario: dalle 20:00 alle 23:00

Organico ed artisti: solisti (viola, clarinetto basso, fagotto, fisarmonica), 3 corni, 2

sousaphone, 1 direttore

II. “3 grand pianos, each tuned a sixth-tone apart” – per 3 pianoforti a 12 mani

Luogo: Openspace APT, Palazzo dell’Annunziata (in attesa di conferma)

Orario: dalle 19:00 alle 23:00

Organico ed artisti: 6 pianisti, 1 coordinatore

III. “11° Quartetto per archi” da eseguire nell’oscurità totale

Luogo: Casa Cava

Orario: dalle 22:00 alle 24:00 (accesso ogni mezz’ora)

Organico ed artisti: quartetto d’archi (violino, viola, 2 violoncelli)

IV. “Organo mesotonico e archi”

Luogo: Chiesa di S. Agostino

Orario: dalle 19:00 alle 22:00

Organico ed artisti: 2 organisti, 4 violini, 1 viola, 3 violoncelli, 1 coordinatore

V. “drums in the ipogei”

Luogo: Palazzo Lanfranchi, ipogei (in attesa di conferma da Polo Museale)

Orario: dalle 20:00 alle 23:00

Organico ed artisti: 6 percussionisti

VI. “Matera per sempre 1-marcia discendente” e

“Matera per sempre 1-marcia ascendente” per banda

Luogo: sfilata da Piazzetta Pascoli a Piazza S. Giovanni (e ritorno, più volte) + fermate (a

mò di corteo funebre) dinanzi ai cippi commemorativi eccidio nazista del 21 settembre

1943

Orario: dalle 18:30 alle 22:00

Organico ed artisti: 36 professori d’orchestra, 1 direttore