**PROGRAMM**

**„Close enough to exist apart“** (2016) Christine Gnigler (\*1991)

für 3 Renaissance Tenorblockflöten, Samples und Live-Elektronik

**„5 Rituals“** (2018) \* Robert Pockfuß (\*1983)

für 3 mikrofonierte Flötenköpfe und 3 Altblockflöten

**“3 Lieder - An Apollon, Waldlied, Und fast ein Mädchen wars“** (2017) Alejandro del Valle-Lattanzio (\*1986)

für Blockflöten und Gesang

**„Singendes Blau“** (2018) \* Volkmar Klien (\*1971)

**„Einander Halt“** (2018) \*

für Blockflöten und Gesang

**„VIVID“** (2018) \* Fabio Massimo Capogrosso (\*1984)

für 3 Blockflöten

**„Invariants“** (2018) \* Adrián Artacho (\*1981)

für Blockflöten und Live-Elektronik

Improvisationen mit Blockflöten, Mikrofonen und Live-Elektronik

\* Uraufführung