**PROGRAMMA**

**„Close enough to exist apart“** (2016) Christine Gnigler (\*1991)

per 3 flauti tenore rinascimentali, sample e live electronics

**„5 Rituals“** (2018) \* Robert Pockfuß (\*1983)

per 3 testate con microfono e 3 flauti contralti

**“3 canzoni: An Apollon, Waldlied,** Alejandro del Valle-Lattanzio (\*1986)

**Und fast ein Mädchen wars“** (2017)

per flauti dolci e canto

**„Singendes Blau“** (2018) \* Volkmar Klien (\*1971)

**„Einander Halt“** (2018) \*

per flauti dolci e canto

**„VIVID“** (2018) \* Fabio Massimo Capogrosso (\*1984)

per 3 flauti dolci

**„Invariants“** (2018) \* Adrián Artacho (\*1981)

per flauti dolci e live electronics

Improvvisazioni con flauti dolci, flauti dolci con microfono e live electronics

*\* prima assoluta*