



# Accademia Nazionale di Santa Cecilia

## VIENNA 1884/1934

### CONVEGNO DI STUDI

**Vienna 1884 -1934** è il titolo del convegno che si terrà il **30 e 31 marzo**, presso il **MUSA (Museo degli Strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Parco della Musica)**, il cui scopo è quello di riportare l'attenzione su alcuni aspetti della cultura – soprattutto musicale – a Vienna tra la fine del secolo e l'Anschluss, l'annessione dell'Austria alla Germania avvenuta nel 1938. Le giornate di studi prendono spunto dal concerto in programma nella Stagione Sinfonica dell'Accademia diretto da Vladimir Jurowski e con musiche di Mahler e Zemlinski (giovedì 30 ore 19,30 – venerdì 31 ore 20.30 – sabato 1 aprile ore 18).

Il tema trattato è stato ampiamente sviluppato nella pubblicistica, nell'editoria, nella cinematografia degli ultimi tre decenni del Novecento, suscitando una moda nostalgica per la cultura "mitteleuropea" e per la cosiddetta "seconda scuola di Vienna" che dominava tra i musicisti di fine secolo. Una moda che ha creato un'immagine distorta e univoca della ricchezza culturale della Vienna di quel periodo, capitale di grande vivacità multiculturale. Il convegno intende approfondire tematiche recentemente emerse e alcune figure di grande peso culturale che hanno segnato la cultura viennese fra Otto e Novecento. Un'attenzione particolare è dedicata al tema dell'ebraismo, come componente essenziale della cultura mitteleuropea nel periodo in esame.

#### **CONVEGNO DI STUDI VIENNA 1884/1934**

**Roma, 30-31 marzo 2017**

**Auditorium Parco della Musica**

**MUSA** Museo degli strumenti musicali  
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

partecipano ai lavori:

**Michele dall'Ongaro**

Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma

**Giorgio Sanguinetti**

Università di Roma Tor Vergata

**Martin Eybl**

Institut für Musikwissenschaft und  
Interpretationsforschung, Wien

**Ivan Fedele**

Biennale musica, Venezia

**Nuria Schoenberg Nono**

Fondazione Luigi Nono, Venezia

**Marcello Bufalini**

Conservatorio "A. Casella", L'Aquila

**Guido Salvetti**

Società Italiana di Musicologia

**Alessandro Solbiati**

Conservatorio "G. Verdi", Milano

**Giacomo Manzoni**

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

**Claudio Strinati**

Roma

Convegno promosso dall'Accademia Nazionale di  
Santa Cecilia in collaborazione con  
l'Università di Roma Tor Vergata,  
il Centro Romano Studi Ebraismo (CeRSE),  
la Società Italiana di Musicologia e  
l'Istituto di cultura austriaco

**INGRESSO LIBERO**

[www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)