

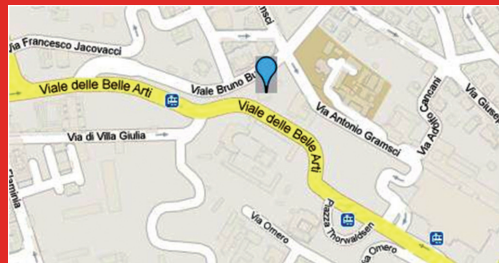
forum austriaco di cultura<sup>rma</sup>

Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma  
tel.: 06 360837-1  
rom-kf@bmeia.gv.at  
www.austriacult.roma.it



Potete raggiungerci  
con i seguenti mezzi pubblici:

Bus N° 982:  
fermata Buozzi/Monti Parioli  
Bus N° 52 :  
fermata Don Minzoni  
Tram N° 19:  
fermata Museo Etrusco Villa Giulia  
Tram N° 3:  
fermata Galleria Arte Moderna



 Forum Austriaco di Cultura Roma / Österreichisches Kulturforum Rom

 Forum Austriaco di Cultura Roma

TUTTI I FILM SARANNO PRESENTATI IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI



TUTTI I COLORI  
DEL NERO

SOTTO LE STELLE  
DELL'AUSTRIA

TERZA EDIZIONE

16 GIUGNO >  
8 LUGLIO 2015  
FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

ARENA ALL'APERTO  
INGRESSO GRATUITO

**T**hriller, noir, giallo, poliziesco: la grande costellazione del nero cinematografico è l'indiscussa protagonista della terza edizione **SOTTO LE STELLE DELL'AUSTRIA**, con alcune delle migliori produzioni austriache degli ultimi anni. Si tratta di un genere molto amato dal pubblico, come dimostra per prima la serie di film tratti dai romanzi di Wolf Haas e dedicati all'ex detective Simon Brenner, divenuti dei veri e propri campioni d'incassi. Proprio l'ultimo titolo della serie, l'attesissimo **Das ewige Leben**, inaugurerà in anteprima italiana la rassegna di quest'anno, seguito da quello che fu invece il primo capitolo, girato ben 15 anni fa: **Komm, süßer Tod**.

Anche il cinema d'autore ama confrontarsi con il nero e i meccanismi della suspense e non è un caso che alcuni titoli di grande risonanza internazionale si muovano dentro e fuori i confini del genere: lo straordinario **Revanche**, di Götz Spielmann, già candidato all'Oscar per il Miglior film straniero, **Der Räuber**, tratto dall'incredibile storia vera di un maratoneta rapinatore, fino a **Ich seh Ich seh**, il film prodotto da Ulrich Seidl che ha scioccato l'ultima Mostra di Venezia sconfinando quasi nell'horror. Il brivido si unisce invece al desiderio e all'erotismo in altri due titoli in anteprima italiana: **Brand - Eine Totengeschichte**, interpretato da uno dei volti più noti del cinema tedesco, Josef Bierbichler, e **Ma Folie**, thriller di grande impatto psicologico firmato dalla giovane Andrina Mračnikar. Infine, nell'anno del centenario della nascita di Orson Welles, non poteva mancare in rassegna un capolavoro senza tempo, **The Third Man**: se Vienna è una capitale del genere nero è anche merito di questo noir diventato oggetto di culto per generazioni di spettatori.

**MARTEDÌ 16 GIUGNO, ore 21.00**



## **DAS EWIGE LEBEN**

(2015, *La vita eterna*, durata: 123') di Wolfgang Murnberger  
con Josef Hader, Tobias Moretti, Nora von Waldstätten

Senza un lavoro e senza un soldo, l'ex detective Brenner torna a Graz, sua città natale, per trovare un po' di tranquillità. Ma l'incontro con gli amici di un tempo farà riemergere un terribile segreto del passato, scatenando una serie inarrestabile di omicidi. Nuovo e entusiasmante capitolo della serie di film tratta dai gialli di Wolf Haas, tra i maggiori campioni di incassi della storia del cinema austriaco. Il protagonista, Josef Hader, è ormai entrato nella leggenda.

**MERCOLEDÌ 17 GIUGNO, ore 21.00**



## **KOMM, SÜßER TOD**

(2000, *Vieni, dolce morte*, durata: 108') di Wolfgang Murnberger  
con Josef Hader, Nina Proll, Barbara Rudnik, Karl Markovics

La morte di un'infermiera insospettrice Simon Brenner, ex poliziotto caduto in disgrazia e finito a guidare l'ambulanza. Iniziando un'indagine per conto proprio, Brenner scoprirà un sofisticato piano criminale che coinvolge i vertici dell'ospedale. Primo film ispirato ai romanzi di Haas e al suo irresistibile antieroe, contiene già tutti gli ingredienti dello straordinario successo della serie: suspense, ritmo, ironia e una galleria di personaggi memorabili.

**MARTEDÌ 23 GIUGNO, ore 21.00**



## **REVANCHE**

(2008, *Revanche - Ti ucciderò*, durata: 121') di Götz Spielmann  
con Johannes Krisch, Ursula Strauss, Irina Potapenko

Uscito da poco di galera, Alex fa l'autista per il padrone di un bordello e finisce per innamorarsi di una delle prostitute. I due decidono di fuggire insieme ma occorrono i soldi e l'unico modo per procurarseli è una rapina. Un noir classico e innovativo al tempo stesso, che parte dal racconto della malavita per arrivare a una riflessione morale sui temi della vendetta, del peccato e della giustizia. Osannato dalla critica di tutto il mondo e candidato all'Oscar.

**MERCOLEDÌ 24 GIUGNO, ore 21.00**

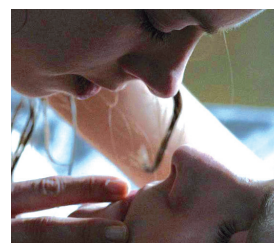


## **BRAND - EINE TOTENGESCHICHTE**

(2011, *Racconto funebre*, durata: 105') di Thomas Roth  
con Josef Bierbichler, Angela Gregovic, Erika Deutinger

Brand è uno scrittore di successo in là con gli anni e nell'ospedale dov'è ricoverata la moglie conosce Angela, giovane e affascinante infermiera che diventa la sua amante. A mettersi di traverso è il marito di lei, poliziotto senza scrupoli che trascinerà entrambi in una spirale di violenza e distruzione. Roth firma un thriller ad alto tasso di erotismo, che coinvolge lo spettatore in un crescendo di inquietudine e sovverte con maestria i confini tra bene e male.

**MARTEDÌ 30 GIUGNO, ore 21.00**



## **MA FOLIE**

(2015, durata: 99') di Andrina Mračnikar  
con Alice Dwyer, Sabin Tambrea, Oliver Roskopf

Per Hanna e Yann è colpo di fulmine al primo incontro, ma la loro passione travolgente inizia a incrinarsi quando nell'uomo si insinuano gelosia e sospetto. Quella che sembrava la storia d'amore perfetta si rivelerà una trappola senza via di scampo. Alternando abilmente suspense e desiderio, con l'aiuto della splendida Alice Dwyer, la giovane regista fa propria la lezione di Hitchcock, che secondo Truffaut girava le scene d'amore come fossero scene di omicidio e viceversa.

**MERCOLEDÌ 1 LUGLIO, ore 21.00**



## **THE THIRD MAN**

(GB 1949, *Il Terzo Uomo*, durata: 104') di Carol Reed  
con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

Nella Vienna occupata dagli alleati, lo scrittore Holly Martins deve scoprire la verità sulla morte del suo amico Harry Lime, misteriosamente scomparso in un incidente d'auto. Ma la realtà si rivelerà molto diversa. Vincitore della Palma d'Oro a Cannes, *Il terzo uomo* è uno dei più grandi noir della storia del cinema, un film di magica perfezione che ha saputo raccontare la Vienna dell'epoca come nessun altro. Magnifico Orson Welles nei panni del perverso e geniale Lime.

**MARTEDÌ 7 LUGLIO, ore 21.00**



## **DER RÄUBER**

(2010, *Il rapinatore*, durata: 90') di Benjamin Heisenberg  
con Andreas Lust, Franziska Weisz

Johann è appena uscito dal carcere, ma non rinuncia alle sue due grandi passioni: quella per la corsa, che lo rende un maratoneta imbattibile, e quella per le rapine in banca. Neanche l'amore per un'amica di gioventù, Erika, riuscirà a cambiare il suo destino. Tratto da un'incredibile storia vera, *Der Räuber* somiglia al suo stesso protagonista: teso e veloce, enigmatico e affascinante, comunque impossibile da dimenticare. Presentato in concorso al Festival di Berlino.

**MERCOLEDÌ 8 LUGLIO, ore 21.00**



## **ICH SEH ICH SEH**

(2015, *Io vedo, io vedo...*, durata: 99') di Severin Fiala e Veronika Franz  
con Susanne Wuest, Elias Schwarz, Lukas Schwarz

In una casa di campagna, due fratelli gemelli di nove anni attendono il ritorno della madre, da poco sottoposta a un intervento di chirurgia estetica. Ma quando la ritrovano, con il viso quasi completamente bendato e un carattere diverso, si convincono che si tratta di un'altra donna... Prodotto da Ulrich Seidl, è stato il film shock dell'ultima Mostra di Venezia, una fiaba orrorifica di grande profondità psicologica, capace insieme di sedurre e sconvolgere.